

Preklad **Juraj Andričik**
 Dramaturgia **Ivan Sogel**
 Scénografia **Mykola Daňko a. h.**
 Pohybová spolupráca **Ivana Kučerová a. h.**
 Réžia a výber hudby **Michail Uryckij a. h.**
 Asistent réžie **Peter Creek Orgován**

OSOBY A OBSADENIE

SLONÍK
Viktória Jenčková
Jana Štafurová

**KROKODÍL,
 LEV, PAVIÁN**
Peter Creek Orgován
Miroslav Kolbašský

ŽIRAFA, PYTÓN
Juraj Fotul

**PŠTROS,
 VTÁK KOLOKOLO**
Erika Orgován Molnárová

**HROŠICA,
 PAPAGÁJ**
Beáta Dubielová

Inšpícia **S. Fotulová**
 Svetlá **M. Pjecha, R. Murajda**
 Zvuk **Z. Litassy, S. Tkáč**
 Scénu, bábk a kostýmy vyrobili **Mgr. Z. Kolesárová**
Mgr. P. Pavlíková
V. Šebejová
V. Kolbašský
V. Osavachuk
 pod vedením **M. Jaroša**

Hlavný partner

embraco
 POWER IN. CHANGE ON.

Partneri



Divadlo podporili



Mediálni partneri



Zostavili **Mykola Daňko**
Ivan Sogel
Martin Pavlík

Umelecký šéf **Ivan Sogel**

Zodpovedný redaktor **Mgr. Pavol Hrehorčák**

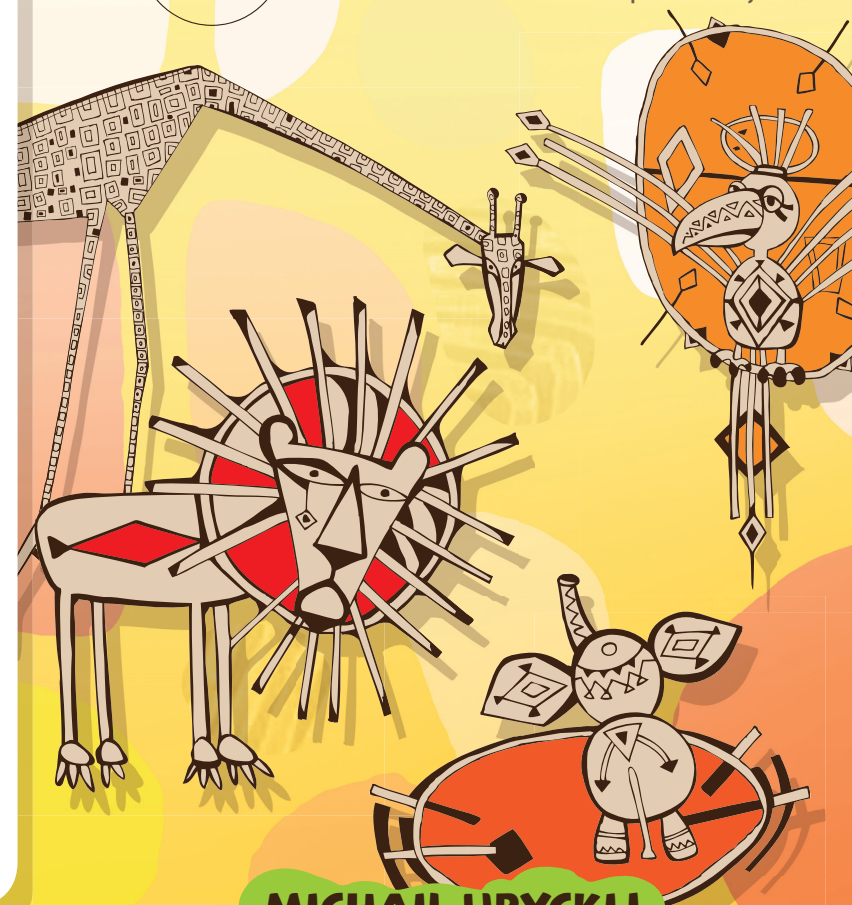
Kontakt **Pokladňa: Vrátna 58**
+421 55 622 04 55
Riaditeľstvo: Tajovského 4
+421 948 788 008

sekretariat@bdke.sk
vstupenky@bdke.sk
www.bdke.sk



**BÁBKOVÉ DIVADLO
 V KOŠICIACH**

kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja



MICHAIL URYCKIJ

SLONÍK

203. PREMIÉRA

12. 5. 2017

SEZÓNA 2016/2017

O INSCENÁTOROCH

MICHAIL URYCKIJ (1965)

režisér Kyjevského mestského akademického bábkového divadla. Pracoval v Krymskom bábkovom divadle a v Divadle rozprávky Arlekino (Simferopol', Krym, Ukrajina). Inscenoval divadelné hry na Ukrajine (Simferopol', Kyjev, Odesa, Poltava, Nikolajev), v Rusku (Krasnodar, Colgograd, Tula, Naberežnyje Čelny, Joškar-Ola, Machačkala), v Bielorusku (Minsk), Litve (Panevežis). Pripravoval inscenácie pre deti aj pre dospelých (Sen noci svätéhojanskej, Shakespearove sonety, Oskar podľa románu É.-E. Schmitta podľa románu Oskar a Ružová pani). Je nositeľom viacerých ocenení, napríklad: štyri ceny Kijevskaja Pektoral' v kategórii Najlepšia hra pre deti, cena Kijevskaja Pektoral' v kategórii Najlepšia inscenácia (Oskar), cena Kijevskaja Pektoral' v kategórii Najlepšia réžia. Ceny za najlepšiu réžiu na festivaloch Interlalka (Užhorod), Homo ludens (Nikolajev, Ukrajina), Kaspijskij bereg (Astrachaň, Rusko), Spotkania (Toruň, Poľsko) a na festivale v Tartu (Estónsko).

MYKOLA DAŇKO (1959)

scénograf Kyjevského akademického bábkového divadla. Pracoval v Hudobno-činohernom divadle v Ivano-Frankovsku a v Ivano-frankovskom bábkovom divadle. Ako scénograf realizoval inscenácie v Ivano-Frankovsku, Lucku, Rovne, Černoviciach, Odese, Nikolajeve a Poltave (Ukrajina), v Tule, Machačkale a Joškar-Ole (Rusko), v Breste (Bielorusko). Ocenenia: Štátna cena Bieloruskej republiky, cena Kijevskaja Pektoral' 2016 v kategórii Najlepšia scénografia, ceny za najlepšiu scénografiu na festivaloch Belaja veža (Brest, Bielorusko), Zolotoj osiotr (Volgograd, Rusko), Interlalka (Užhorod, Ukrajina), Podpil'ska lalka (Vinnycja, Ukrajina) a na festivale v Záporoží (Ukrajina).

IVANA KUČEROVÁ (1986)

choreografka, tanečnica. Vyštudovala choreografiu na VŠMU v Bratislave, kde v r. 2011 ukončila magisterské štúdium. Aktívne pôsobila a pôsobí na profesionálnych scénach (Slovak Dance Theatre, Slovenské Národné divadlo, Divadlo Nová Scéna). Interpretačne, autorsky aj asistentsky participovala na mnohých umeleckých a show produkciách. Pracovala s mnohými súbormi, medzi inými s baletom a operou Slovenského Národného divadla, rovnako s baletom, operou a činohrou Štátneho divadla Košice. V jej choreografickom defilé sú tituly Hair, La Bohème, Móric Beňovský, Pokrvní bratia, Kocúrkovo, Na skle maľované, Rimanka, Ronja, dcéra lúpežníka, Noc v Benátkach a ďalšie. Ako interpret sa prezentovala na domácich, ako aj na zahraničných javiskách (Rakúsko, Taliansko, Francúzsko, Kanada, Čína). V interpretačnom balíku má tituly Cats, Oblaky, Vták Ohnivák, Jesus Christ Superstar, Carmen, Cigáni idú do neba, Romeo a Júlia, Na skle maľované, Ôsmy svetadiel, Carmen ala Gypsy devils, The Fifth Element a mnohé ďalšie.

Sloník je prvou spoluprácou všetkých troch inscenátorov s Bábkovým divadlom v Košiciach a pre Michaila Uryckého a Mykolu Daňka je prvou réžiou a prvou scénografiou na Slovensku.

O SLONÍKOVI

Viete, že Afrika môže byť nielen farebná, ale aj čierno-biela? A že africké zvieratá vedia spievať africké pesničky? A že slony nemali vždy taký dlhý nos? O tom všetkom sa určite dozviete... Stačí, ak sa spolu so Sloníkom vydáte k ďalekej rieke Limpopo, kde žije strašný a nebezpečný Krokodíl. Sloník bude celkom maličký a svet okolo neho veľký a nezrozumiteľný. A tak sa nečudujte, že Sloník, zvedavý ako všetky malé deti, raz strčí svoj malý nožtek tam, kam by ho strkať nemal. A ako to dopadne s naším milým hrdinom? Dúfajme, že dobre. Napokon, nech to zatiaľ zostane naším veľkým africkým tajomstvom. Jedno maličké tajomstvo vám však prezradiť môžeme: inscenáciu podľa rozprávky R. Kiplinga z cyklu Kniha džunglí pripravili autor a režisér Michail Uryckij, scénograf Mykola Daňko (obaja z Kyjeva, Ukrajina) a slovenská choreografka Ivana Kučerová. Takže, dovidenia v Afrike!

