

O AUTOROCH

Lenka Kadlečíková (1980)

Na VŠMU absolvovala v roku 2004 štúdium scénografie u prof. Čorbu a prof. Cillera. Venuje sa prevažne kostýmovej tvorbe vo viacerých divadlách po celom Slovensku. Takmer domovským divadlom sa jej stalo DJZ v Prešove, kde pôsobí v tvorivom tíme s režisérom M. Náhlíkom. Popri desiatkach činoherných predstavení vytvorili spoločne aj niekoľko pôvodných slovenských muzikálov (Mária Antionetta, 2009, Sherlock Holmes, 2013, Jana z Arku, 2015, Nikola Šuhaj, 2017). Každoročne sa venuje aj kostýmom do rozprávok pre detského diváka (Šialene smutná princezná, Malá čarodejnica, Neobyčajné dobrodružstvá malého Buratina...)

Martin Geišberg (1978)

Absolvoval štúdium dramaturgie na VŠMU v Bratislave. Ako autor hudby, dramaturg, režisér, fotograf, či autor textov rozprávok a piesní spolupracuje s mnohými slovenskými a českými divadlami (Slovenské národné divadlo, Divadlo Jonáša Záborského v Prešove, Mestské divadlo v Žiline, Bratislavské bábkové divadlo, Spišské divadlo, Teatro Tatro, Nové divadlo Nitra, Národné divadlo moravsko-slezské, Divadlo loutek Ostrava). Dramaturgicky a moderátorsky sa podieľal na festivale Kremnické gagy, pôsobil ako dramaturg v Bábkovom divadle na Rázcestí v Banskej Bystrici. Koncertne spolupracuje s rôznymi kapelami a interpretmi (Katarína Koščová, Nanny, Daniel Špiner), najčastejšie s vlastnou skupinou UMK, ale aj s otcom Mariánom Geišbergom a bratom Marekom.

Zostavili:

Lenka Kadlečíková

Ivan Sogel

Peter Palik

Umelecký šéf: Ivan Sogel

Zodpovedný redaktor: Mgr. Pavol Hrehorčák

Kontakt: Pokladňa: Vrátna 58

+421 55 622 04 55

+421 948 788 008

Riaditeľstvo: Tajovského 4

sekretariat@bdke.sk

vstupenky@bdke.sk

www.bdke.sk

206. PREMIÉRA 16.2.2018

partneri:



mediálni partneri:



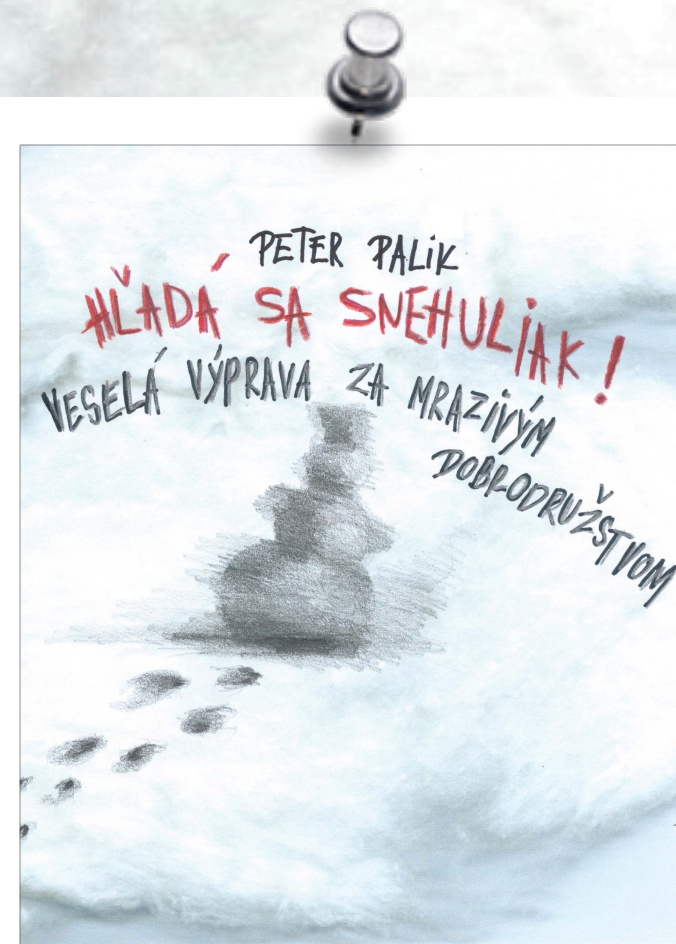
divadlo podporili:



Túto divadelnú hru podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.



BÁBKOVÉ DIVADLO V KOŠICIACH
KULTÚRNE ZARIADENIE KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA



SEZÓNA 2017/2018

O HRE

Rozprávková hra Petra Palika čerpá námet a inšpiráciu z rozprávok Jána Uličianskeho. Nájdete ich v pôvabnej knižke pod názvom Snehuliacke ostrovy. Hlavnou hrdinkou našej zimnej rozprávky je malá tuláčka Boni, celým menom Bonifácka. Jedného dňa sa jej stratí snehuliak, ktorého si postavila pod mostom, kde býva. Zalarmuje všetkých svojich tuláckych kamarátov a rozhodne sa snehuliacka ísť hľadať. Snehuliack sa pravdepodobne odplavil po rieke, na ľadovej kryhe, kamsi ďaleko do mora. Jediný, kto môže Boni pomôcť, je starý námornícky kapitán Vykuk. Ten sa najprv zdráha, pretože je dôchodca, má reumu a kapitánske remeslo už dávno zavesil na klinec. No Boni a tuláci ho presvedčia, a napokon sa spoločne vydajú strateného snehuliaka hľadať. Mrazivá výprava plná napínavých a dobrodružných stretnutí divákov určite nenechá chladných. Spoznajú tajuplných snehožrútov, cisára Ľadovíta XIV. a generála Mráza. Ich púť napokon skončí u snežného muža, ktorý im prezradí veľké tajomstvo.



Naše divadlo zaradilo túto inscenáciu do repertoáru so zámerom podporiť u najmenších divákov rozvoj ekologického myslenia. V tomto duchu vznikol aj výtvarný koncept, ktorý je založený na princípe recyklácie. Je praktickým príkladom toho, ako môžu deti kreatívne využiť odpadový materiál, plastové obaly, plechovky, či igelitové tašky.

BÁBKOVÉ DIVADLO V KOŠICIACH KULTÚRNE ZARIADENIE KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA

Peter Palik

HĽADÁ SA SNEHULIAK!

206. PREMIÉRA 16.2.2018

Scenár a réžia: Peter Palik

Dramaturgia: Ivan Sogel

Scénografia: Lenka Kadlečíková

Hudba: Martin Geišberg

Asistent réžie: Peter Creek Orgován

HRAJÚ

Erika Orgován Molnárová

Juraj Fotul

Jana Štafurová

Miroslav Kolbašský

Peter Creek Orgován

Svetlá: R. Murajda

Zvuk: Z. Litassy

Scénu, bábk y a kostýmy vyrobili:

Mgr.Z. Kolesárová, V. Šebejová,
V. Kolbašský pod vedením M. Jaroša.

O AUTOROCH

Peter Palik (1979)

V roku 2003 absolvoval bakalársky stupeň štúdia v odbore environmentálna výchova na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Neskôr bol prijatý na Divadelnú fakultu VŠMU v Bratislave, kde na Katedre bábkarskej tvorby vyštudoval bábkarskú réžiu a dramaturgiu. Ako dramaturg a režisér spolupracuje s viacerými činohernými a bábkovými divadlami na Slovensku, v Českej republike, Poľsku a Maďarsku. Tiež ako režisér a autor rozhlasových hier spolupracuje s Rozhlasom a televíziou Slovenska. Popri intenzívnej režijnej a autorskej činnosti pedagogicky pôsobí na Katedre bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty VŠMU v Bratislave, kde sa v roku 2017 habilitoval na docenta. Za svoju umeleckú tvorbu získal viaceré významné ocenenia doma i v zahraničí. Venuje sa najmä tvorbe pre deti a mládež. Je autorom dvoch rozprávkových kníh pre deti. Doposiaľ napísal vyše dvadsať divadelných hier a dramatizácií.