

RÉŽIA A VÝBER HUDBY **Oleg Žiugžda**
PREKLAD **Valerij Kupka**
DRAMATURGIA **Ivan Sogel**
SCÉNOGRAFIA **Vira Zadorozhnia**
ASISTENT RÉŽIE **Peter Creek Orgován**

OSOBY A OBSADENIE

RYŠAVÝ KLAUN
Peter Creek Orgován

BIELA KLAUNKA
Erika Orgován Molnárová

RIADITEĽ CIRKUSU
Juraj Fotul

POMOCNÉ VODENIE
Kristína Medvecká Heretiková

INŠPIČIA **K. M. Heretiková**
ZVUK **S. Tkáč, Z. Litassy**
SVETLÁ **M. Pjecha, R. Murajda**
SCÉNU, BÁBKY A KOSTÝMY VYROBILI
E. Kleschtová, V. Šebejová,
S. Osavaltchuk, V. Kolbašský
POD VEDENÍM **M. Jaroša**

ZOSTAVILI **Vira Zadorozhnia**
Ivan Sogel
Martin Pavlík
Oleg Žiugžda
UMELECKÝ ŠEF **Ivan Sogel**
ZODPOVEDNÝ REDAKTOR **Mgr. Pavol Hrehorčák**
KONTAKT
POKLADŇA **Vrátna 58**
+421 55 622 04 55
+421 948 788 008
RIADITEĽSTVO **Tajovského 4,**
040 01 Košice
sekretariat@bdke.sk
vstupenky@bdke.sk
www.bdke.sk

210. PREMIÉRA / 1. február 2019



STABILITA
doplnková dôchodková spoločnosť

embraco
POWER IN. CHANGE ON.



noviny



u. fond na podporu umenia



KOŠICE



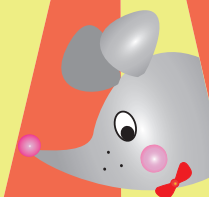
KOŠICKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

Bábkové divadlo v Košiciach

KULTÚRNE ZARIADENIE
KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNÉHO KRAJA



Veselé cirkusové predstavenie
pre malých i veľkých



SEZÓNA
2018/2019

O TVORCOCH

OLEG ŽIUGŽDA (1961)

Bieloruský autor, režisér, scénograf je známy predovšetkým ako režisér nielen bábkových, ale aj činoherných inscenácií. Je laureátom a účastníkom medzinárodných divadelných festivalov v mnohých krajinách (Bielorusko, Rusko, Ukrajina, Litva, Bulharsko, Poľsko, Maďarsko, Chorvátsko, Srbsko, Francúzsko, Taliansko, Česká republika). Na svojom konte má množstvo ocenení z medzinárodných festivalov, napr. v Moldavsku, Estónsku, Ukrajine a inde. Režiroval v mnohých divadlách po celej Európe. Na Slovensku sa ako režisér uviedol práve v Bábkovom divadle v Košiciach v inscenáciách Filipko a ježibaba (2008) a Potkaniar (2011).

VIRA ZADOROZHNIJA (1965)

Ukrajinská scénografka a režisérka, umelecká šéfkä Kyjevského mestského akademického bábkového divadla, na ľavom brehu Dnepra, vedúca katedry na Kyjevskej národnej univerzite divadla, filmu a televízie Karpenka-Kareho. Je dvojnásobnou laureátkou oblastných a celoštátnych výtvarných súťaží, víťazkou regionálnych a medzinárodných festivalov bábkového divadla, dvojnásobnou držiteľkou prestížneho divadelného ocenenia „Kyjevskaja Pektoral“ (2012, 2014), ktoré každoročne udeľuje kyjevská mestská organizácia Národného zväzu divadelníkov Ukrajiny za najlepšiu inscenáciu sezóny. V r. 2015 bola v Rusku nominovaná na prestížnu divadelnú cenu „Zolotaja maska“.

O HRE

Inscenácia Neuveriteľný cirkus je ľahká a zábavná šou pre deti od 3 rokov a pre celé rodiny. Predstavenie je naplnené množstvom parodických motívov a trochu nostalgie za „starým cirkusom“.

Štyria herci v cirkusových kostýmoch hrajú Ryšavého klauna, Klaunku Siláčku, Riaditeľa cirkusu i Krotiteľa. V hereckých akciách im sekunduje Štvrtá klaunka.

V cirkusovej manéži vystupuje Kocúr – cvičiteľ a iluzionista, dva cvičené Psíky, Fakír a jeho neveriteľné číslo s Kobrou, tancujúca Pštrosica, ktorá znáša vajcia, ale aj tanec malých labutí a mnohé ďalšie...

Keďže je predstavenie neverbálne, malí i veľkí diváci môžu viac preniknúť do tajov hereckej práce a ich animačnej bravúry.

Dianie na scéne predpokladá čiastočnú interaktívnu komunikáciu s divákmi, ich zapájanie do deja a taktiež manuálny kontakt bábok s malými divákmi.

