Scenár a réžia: Peter Palik

Dramaturgia: Ivan Sogel

Scénografia: Elisabeth Wittgruber

Hudba: Daniel Špiner

Asistent réžie: Peter Creek Orgován

Účinkujú:

Viktória Sedláková
Viktória Sedláková

Andrej Sisák
Andrej Sisák

Svetlá: M. Pjecha
Zvuk: S. Tkáč
Scénu, bábky a kostýmy vyrobili:
Mgr. Z. Kolesárová
V. Šebejová
V. Kolbašský
pod vedením M. Jaroša

Umelecký šéf: Ivan Sogel
Zodpovedný redaktor: Mgr. Pavol Hrehorčák
Zostavili: Elisabeth Wittgruber
Ivan Sogel
Peter Palik

Kontakt: Pokladňa: Vrátna 58
+ 421 55 622 04 55
Riaditeľstvo: Tajovského 4
+ 421 948 788 008
sekretariat@bdke.sk
vstupenky@bdke.sk
www.bdke.sk

Guľkova pieseň

Už sa gúľa hore dole,
po cestičke aj po dvore.
Kotúľa sa ďaleko,
náš vlnený Bombuľko.

Ten guľatý nezbedník,
nedohoní ho už nik.
Kotúľa sa kotúľa,
kam sa zase zatúľa.

Partneri: Košický samosprávny kraj, Stabilita, ISK, Poľský inštitút Bratislava, Člen innogy
Mediálni partneri: Zajtrajšie noviny, www.infotabula.sk, Rádio Jemné, Vlna Rádio
Divadlo podporili: Hi-Reklama, Košice, DoubleTree by Hilton, Slovnaft

Bábkové divadlo v Košiciach
Kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja
Bábkové divadlo v Košiciach bdk
Košický samosprávny kraj

Guľko Bombuľko

Mária Ďuríčková
Peter Palik



Krehký príbeh o sile priateľstva

I. premiéra: 2. február 2018 o 19:00
II. premiéra: 4. február 2018 o 16:30

205. premiéra - sezóna 2017/ 2018

O inscenátoroch

Peter Pavlík (1979)

V roku 2003 absolvoval bakalársky stupeň štúdia v odbore environmentálna výchova na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Neskôr bol prijatý na Divadelnú fakultu všmu v Bratislave, kde na Katedre bábkarskej tvorby vyštudoval bábkarskú réžiu a dramaturgiu. Ako dramaturg a režisér spolupracuje s viacerými činohernými a bábkovými divadlami na Slovensku, v Českej republike, Poľsku a Maďarsku. Tiež ako režisér a autor rozhlasových hier spolupracuje s Rozhlasom a televíziou Slovenska. Popri intenzívnej režijnej a autorskej činnosti pedagogicky pôsobí na Katedre bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty všmu v Bratislave, kde sa v roku 2017 habilitoval na docenta. Za svoju umeleckú tvorbu získal viaceré významné ocenenia doma i v zahraničí. Venuje sa najmä tvorbe pre deti a mládež. Je autorom dvoch rozprávkových kníh pre deti. Doposiaľ napísal vyše dvadsať divadelných hier a dramatizácií.

Elisabeth Wiltgruber (1976)

Výtvarníčka, grafička, poetka, žena, matka...
Absolvovala štúdium umeleckej školy so zameraním na kroje a scénický kostým v Bratislave a štúdium maľby a reštaurovania v Anglickom Bath. niekoľko rokov spolupracovala na mnohých divadelných projektoch pre deti a mládež, muzikáloch a inscenáciách v Nemecku (renaissance-theater berlin, tournee theater landgraf, Bad Gandersheimer Domfestspiele). V súčasnosti pôsobí na Slovensku a spolupracuje s mnohými slovenskými a českými divadlami (Slovenské národné divadlo, Divadlo Jána Palárika v Trnave, Bratislavské bábkové divadlo, Spišské divadlo, Divadlo loutek Ostrava). venuje sa tiež maľbe a grafike. Ilustrovala knihu "Korene", ktorej je aj autorkou spolu so svojím mužom Martinom Geišbergom.

Daniel Špiner (1986)

Klavirista, skladateľ, pedagóg a korepetítor. Študoval na jazzovej škole u Petra Adamkoviča v Prešove, na Katolíckej univerzite v Ružomberku a na Štátnom konzervatóriu v Košiciach odbor klavír, klasická vážna hudba. Spolupracuje s rôznymi slovenskými skupinami a spevákmi, ako Katka Koščová, Katka Knechtová, Martin Geišberg, Andrej Šeban. Za sebou má spolupráce s umelcami: Henry Tóth, SĽUK, No Name, Komajota, Andy Belej a iní. Ako autor a interpret spolupracoval s viacerými divadlami v Čechách a na Slovensku (Slovenské národné divadlo, Divadlo Jána Palárika v Trnave, Národné divadlo Brno, Spišské divadlo, Bábkové divadlo Žilina, Teatro Tatro).

O Guľkovi Bombuľkovi

Obľúbenú rozprávkovú knižku napísala známa spisovateľka Mária Ďuríčková už v roku 1962. Vložila do nej nielen krásne myšlienky oslavujúce nezištné priateľstvo a obetavosť, ale naplnila ju aj nežným detským humorom. Preto je jej vlnený Bombuľko už po desaťročia verným priateľom malých čitateľov. Tentoraz vyskočí dobrosrdečné červené klbko z knižky priamo na divadelné javisko. Deti budú môcť spoločne s ním prežiť všetky dobrodružstvá a zoznámia sa s jeho zvieracími kamarátmi.



