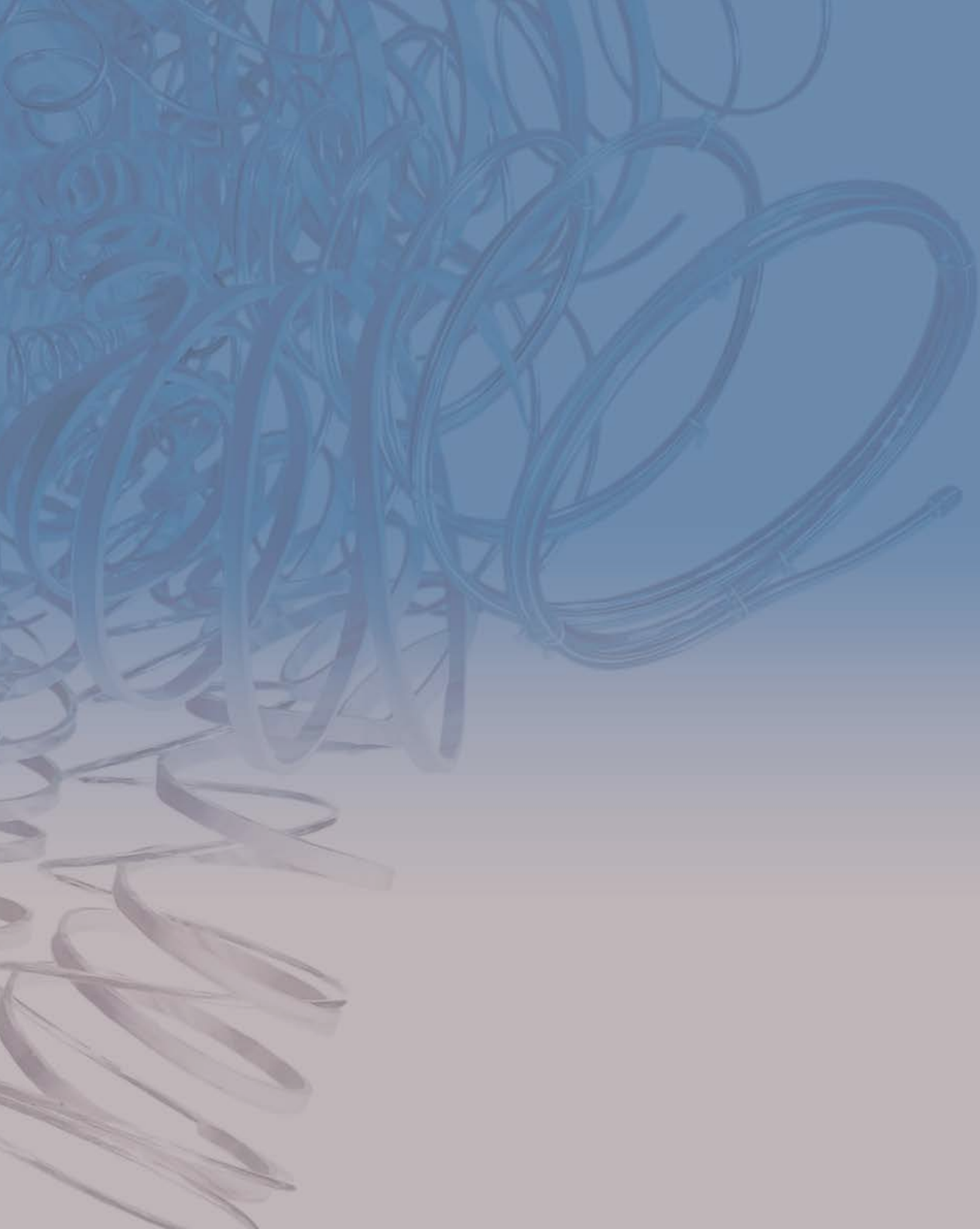
BÁBKOVÉ DIVADLO V KOŠICIACH

DRAMA

Dievčatko s drôtenými vlasmi

RÉŽIA PAULA BELICKÁ





BÁBKOVÉ DIVADLO V KOŠICIACH

KULTÚRNE ZARIADENIE KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA

PAULA BELICKÁ

DRANA

DIEVČATKO S DRÔTENÝMI VLASMI

227. PREMIÉRA

SCENÁR A RÉŽIA	PAULA BELICKÁ
SCÉNA A VIDEOPROJEKCIA	ALEX ZELINA
BÁBKY A KOSTÝMY	MÁRIA BAČOVÁ
DRAMATURGIA	IVAN SOGEL
HUDBA	TOMAS MICHALČÁK
ASISTENT RÉŽIE	PETER CREEK ORGOVÁN

HRAJÚ

BEÁTA DUBIELOVÁ

VIKTÓRIA SEDLÁKOVÁ

MIROSLAV KOLBAŠSKÝ

INŠPÍCIA	VIKTÓRIA SEDLÁKOVÁ
ZVUK	TOMÁŠ ŠEMRÁK, SLAVOMÍR TKÁČ
SVETLÁ	MICHAL PJECHA, RASTISLAV MURAJDA
SCÉNU VYROBIL	ALEX ZELINA
BÁBKY A KOSTÝMY VYROBIL	EVA KLESCHTOVÁ, MAREK URBAN, VLADISLAV KOLBAŠSKÝ, VIERA ŠEBEJOVÁ, LIDIYA MATSYURAK POD VEDENÍM ROBERTA DUBIELA

OZNAM Z VLASATÉHO MESTEČKA

VÁŽENÍ OBČANIA!

POZOR!

POZOR!

V meste účesov sa stal nečakaný škandál! Vychyteným kaderníkom sa narodilo dievčatko, ktorému namiesto vlasov rastú drôty!

OPAKUJEM: „Z hlavy jej rastú drôty!"

KONIEC HLÁSENIA!



Dievčatko, ktorému rastú z hlavy drôty, Drana, síce nemá vlasy, no má sen – túži vidieť búrku. Ako však niekto s drôtikmi na hlave môže stáť vonku a pozorovať búrku, hoci aj z bezpečnej vzdialenosti, hoci aj v rozprávke? Ako si má Drana plniť sny vo svete, kde vlasy sú korunou krásy? Ako má byť človekom vo svete, kde vlasy robia človeka?
Čo vlastne robí človeka?
A čo je krása?
Dá sa to odmerať? Odvážiť? Dá sa to vôbec vidieť?



PREBUĎ V SEBE BÚRKU!

PREBUĎ V SEBE ZÁZRAK!

BLÝSKAJ SA, KRIČ, VYBUCHUJ!

A POTOM, KEĎ Z TEBA BÚRKA VYPRŠÍ,

KEĎ SA VŠETKO VYJASNÍ A VIETOR UTÍCHNE,

NECHAJ V SEBE,

VYJSŤ SLNKO.

SLOVO O INSCENÁTOROCH

Paula Belická (1992) autorka, režisérka, dramaturgička, pedagogička. Absolventka bábkarskej réžie a dramaturgie na VŠMU a kulturológie na UK v Bratislave. Počas štúdia na VŠMU, spolu so Zuzanou Strnátovou a Máriou Bačovou, založila divadelné zoskupenie Divadlo Veteš (*Anna zo zeleného domu*, *Cirkus Šardam*, multiodborový medzinárodný projekt *Linguistic* a iné), podieľala sa na tvorbe inscenácií v rôznych divadlách ako hosť, či už v pozícii režisérky alebo dramaturgičky (Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica, Bratislavské bábkové divadlo, Teatro Colorato Bratislava, Sprung Viedeň a i.)

Pôsobila na ZUŠ Gaudia v Trnave, kde založila dramatický odbor a spolupracuje na tvorbe workshopov a programov pre deti s dramacentrom EduDrama (napr. inkluzívny projekt „Divadlo pre deti bez (U)krajiny"). Momentálne pôsobí ako členka umeleckého súboru vo Viedenskom bábkovom divadle Lilarum. Tvorí pre Divadlo Veteš a na voľnej nohe.

Alex Zelina (1988) scénograf, maliar. Vyštudoval scénografiu na strednej umeleckej škole scénického výtvarníctva a následne absolvoval odbor maľba na VŠVU u profesora Ivana Csudaia. Je zakladateľom firmy Akasha Visualstation, ktorá sa venuje tvorbe 3D mappingu, videomappingu a video-artu. V tomto odbore má vyše desaťročné skúsenosti a stále sa mu profesionálne venuje. Jeho ďalšou vášňou je botanika, čo ho viedlo k založeniu firmy (Zelina World) na výrobu terárií, botanických-výtvarných objektov a scénografií.

Od roku 2020 spolupracuje s Radovanom Drangom pri vytváraní multimediálnych objektov pod hlavičkou AUSGANG studio.

Ako scénograf spolupracoval najmä s tanečným divadlom Debris Company, ale aj s Milanom Sládkom, Slávkou Daubnerovou, Slovenským národným divadlom, Divadlom Pôtoň a Antiteatrom.

Mária Bačová (1994) scénografka, divadelná remeselníčka, svetelná dizajnérka. Absolvovala bábkarskú scénografiu a technológiu na VŠMU. Aktívne spolupracuje s bábkovými divadlami v Poľsku (Teatr Lalky i Aktora v Lomži, Teatr Lalky i Aktora v Opole, Teatr Lalek Guliwer vo Varšave a iné) a na Slovensku (Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica, Bratislavské bábkové divadlo, Spišské divadlo). Taktiež sa venuje svojej autorskej tvorbe – s autorským projektom Invisble_Animals vedie workshopy s deťmi a skupinami detí so špeciálnymi potrebami. K tomuto projektu vytvorila autorskú knihu a realizovala výstavu jej ilustrácií v Rotacyjnom Dome Kultúry vo Varšave. Tento projekt je taktiež vystavený v rámci výstavy Make Me! 2024. Výstava prezentuje najlepšie Poľské a medzinárodné projekty mladých dizajnérov. Je spoluzakladateľkou a aktívnou členkou divadelného zoskupenia Veteš (multidisciplinárny medzinárodný projekt *Linguistic*, *Cirkus Šardan* a iné.) Žije a tvorí vo Varšave.

Tomo Michalčák (1996) skladateľ, producent, multiinštrumentalista. Študoval jazzovú gitaru u Andreja Kellenbergera a Juraja Buriana a kompozíciu u Jevgenija Iršaia na Konzervatóriu v Bratislave. Primárne sa venuje živému performovaniu a okrem toho má za sebou rôznu divadelnú tvorbu (napr. Divadlo z Pasáže – *Lasky Shock*, Nová scéna – *Domov*), filmovú (napr. Samuel Púchovský – *Na Vychýr*), multimediálnu (Ondrej Rudavský – video socha *Atomic Dream*, Ausgang STUDIO – *ATEM*, *Spawn Point*) a aranžérsko-produkčne spolupracoval na rôznych albumoch (napr. Teatro Fatal – *Pod*). V poslednom období sa najviac venuje vlastnému projektu, modulárnemu umeleckému kolektívu XCES, kde pôsobí ako skladateľ, vokalista, multiinštrumentalista a začína sa venovať aj vizuálnej tvorbe.

Taktiež prehlbuje spoluprácu s Ausgang STUDIO na rôznych multimediálnych exhibíciách, kde pracuje aj s multikanálovým zvukom, virtuálnou realitou, umelou inteligenciou a iné.

PRE VŠETKY TVORKYNE A TVORCOV JE INSCENÁCIA *DRANA* PRVOU SPOLUPRÁCOU S BÁBKOVÝM DIVADLOM V KOŠICIACH.

BULLETIN BÁBKOVÉHO DIVADLA V KOŠICIACH
SEZÓNA 2024/2025

ZODPOVEDNÁ REDAKTORKA · LENKA PAPUGOVÁ
UMELECKÝ ŠÉF · LUKÁŠ KOPAS
BULLETIN ZOSTAVILI · ALEX ZELINA,
PAULA BELICKÁ, IVAN SOGEL
GRAFICKÁ ÚPRAVA · DUŠANA SMATANOVÁ

KONTAKT
POKLADŇA · VRÁTNA 58
+421 918 984 132
+421 948 788 008

RIADITEĽSTVO
TAJOVSKÉHO 4, 040 01 KOŠICE
SEKRETARIAT@BDKE.SK
VSTUPENKY@BDKE.SK
WWW.BDKE.SK

Z VEREJNÝCH ZDROJOV PODPORIL FOND NA PODPORU UMENIA

fond na podporu umenia

PARTNER

Občianske združenie pri Bábkovom divadle v Košiciach

MEDIÁLNY PARTNER

s deťmi.com

DIVADLO PODPORILI

KOŠICE

enoteca centro

KOŠICE DEVELOPMENT CENTER