BÁBKOVÉ DIVADLO V KOŠICIACH
kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja

KOŠICKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ

Petronela Dušová

ČERT A KAČA

O nebojácnej Kači, múdrom pastierovi a oklamanom čertovi



Scenár a réžia Petronela Dušová
Dramaturgia Ivan Sogel
Scénografia Miroslav Duša
Hudba Marián Čekovský
Hudbu nahrali Kandráčovci

I. PREMIÉRA
14. 2. 2014
II. PREMIÉRA
16. 2. 2014

Partneri BDK:

Savria, n.o.

O SCENÁRISTKE A REŽISÉRKE

PETRONELA DUŠOVÁ, scenáristka, herečka a režisérka. Absolventka bábkoherectva na DAMU v Prahe. Pôsobila ako herečka v Štátnom bábkovom divadle v Bratislave, od r. 1990 je v slobodnom povolaní. Ako scenáristka a herečka spolupracovala s Medzinárodným domom umenia pre deti BIBIANA v Bratislave. Účinkovala v predstavení svetoznámeho míma Milana Sládka, pre STV pripravila a zrealizovala 8-dielny seriál grotesiek Hugo a Berta a 4-dielny seriál venovaný etickej výchove O škriatkovi.

V r. 1994 založila divadlo TEÁTRO NELINE, ktoré sa okrem tvorby pre deti programovo venuje i dramatizácii diel vážnej hudby. Pre Slovenskú fiharmóniu pripravila divadelné predstavenia (C.Debussy: Skrinka hračiek, I.Stravinskij : Pulcinella, F.Schubert : Rosamunda, S.Prokofjev : Láska ku trom pomarančom a iné).

Režijne pripravila bábkovú operu Orfeus (Praha, ČR, 1997), bábkové hry Danka a Janka (Osijek, Chorvátsko, 1999 , Domček pre rozprávky (Ostrava, ČR,2005), spolupracovala na projektoch Európskej únie v Slovinsku a Arménsku (2010, 2012), v slovinskej Ľubľane režírovala inscenáciu Trojhlavý drak a princezné (2011).

Na svojom konte má niekoľko ocenení : cena za inscenáciu Nesiem vám novinu... (Lutsk, Ukrajina, 2006), cena za hereckú prácu v inscenácii Rytier Bajaja (Banja Luka, Bosna a Hercegovina, 2010, Lodž, Poľsko, 2011, cena detského diváka, VIRVAR Košice, 2012).

Napísala knihu Rozhovor bábkoherca o herectve s bábkou.

O SCÉNOGRAFOVI

MIROSLAV DUŠA, známy scénograf a technológ. Po absolutóriu v odbore bábkarská scénografia a technológia na DAMU v Prahe pracuje v rokoch 1986 - 1989 ako výtvarník filmového štúdia Prometeus v Krátkom filme v Prahe, od r. 1991 - 1994 bol vedúcim bábkového filmu vo filmovom štúdiu ATAN, od r. 1995 - 2002 pracoval ako pedagóg na bábkarskej katedre VŠMU v Bratislave- špecializácia: scénografia a technológia bábok. Od r. 2002 pracoval v slobodnom povolaní a v r. 2012 opäť nastupuje ako pedagóg na VŠMU v Bratislave.

Z jeho filmových a televíznych aktivít treba spomenúť spoluprácu so Studiom Goldfilm (Mníchov, Nemecko), Sýria TV, Filmové štúdio Koliba, STV.

Ako divadelný scénograf spolupracoval s bábkovými divadlami v Bratislave, Banskej Bystrici, Žiline a v Košiciach, ale aj s divadlami PIKI, LUDUS, so Slovenskou filharmóniou, BIBIANOU.

V zahraničí ho poznajú z jeho spolupráce v divadlách v Prahe, Ostrave, Pardubiciach, Českom Těšíne (ČR), Osijeku (Chorvátsko), Ľubľane (Slovinsko).

Má za sebou niekoľko výstav (Svetová výstava EXPO´98 Lisabon, Portugalsko, výstava bábok Montreal, Kanada, Múzeum bábkarských kultúr Chrudim, ČR, ANIMO - Poľsko, Budmerice a ďalšie.

V Bábkovom divadle v Košiciach sa podieľal na scénografickom riešení úspešných inscenácií Jezuliatko (1993), Piatko a Pustaj (2000), Momo z Marsu (2001).

Bábkové divadlo v Košiciach
kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja

PETRONELA DUŠOVÁ

ČERT A KAČA

bábková hra na motívy rozprávky Boženy Němcovej

195. premiéra dňa 14. februára 2014
divadelná sezóna 2013/2014

Scenár a réžia: Petronela Dušová
Texty piesní: Zdenka Pašuthová
Dramaturgia: Ivan Sogel
Scénografia: Miroslav Duša
Hudba: Marián Čekovský
Asistent réžie: Peter Creek Orgován
Hudbu nahrali: Kandráčovci

Inšpícia: S. Fotulová
Zvuk: S. Tkáč, Z. Litassy
Svetlá: M. Pjecha, R. Murajda
Scénu, bábky a kostýmy vyrobili: Z. Columbyová, P. Kažimír, V. Šebejová pod vedením M. Jaroša

Osoby a obsadenie

Ona-herečka, Kača.....Mariana Bódyová
Eva Cibulová Ryšáková
On-herec, pastier Mišo,
Čert, Lucifer, Tanečník,
Kráľ, Vojak.....Andrej Sisák
Miroslav Kolbašský
Ovečky, čerti v pekle, muzikanti.....účinkujúci

O AUTOROVI HUDBY

MARIÁN ČEKOVSKÝ, hudobník, spevák, skladateľ, komik a moderátor. Hral v hudobných skupinách : No name, The Big H, Čekovský Band a hudobne spolupracoval s mnohými hudobníkmi, kapelami a spevákmi ako napr.: Richard Müller, Vašo Patejdl, Pavol Hammel, Robo Grogorov, IMT Smile a ďalšími. V r. 2004 získal ocenenie AUREL pre najlepšieho inštrumentalistu roka. Komponuje hudbu pre divadlá v Košiciach, Nitre a Prahe. Ocenenie DOSKY za najlepšiu scénickú hudbu sezóny získal za inscenácie : MEDEIA, Štátne divadlo Košice (2009) a MŔTVE DUŠE, Divadlo Andreja Bagara v Nitre (2010). V ankete OTO 2011 sa stal víťazom v kategórii spevák roka. Pre Bábkové divadlo v Košiciach skomponoval scénickú hudbu a piesne do inscenácie Zázračný prstienok (2012).

— — — — —

O HRE

Bábková hra Čert a Kača vychádza z motívov obľúbenej českej ľudovej rozprávky, ktorú napísala spisovateľka Božena Němcová. Rozprávka inšpirovala aj slávneho hudobného skladateľa Antonína Dvořáka, ktorého opera Čert a Káča majstrovsky spája ľudové a humorné prvky s lyrickými a dramatickými.

Hru Petronely Dušovej môžeme označiť za komédiu, ktorú autorka vo svojom divadelnom spracovaní zachováva. Základné postavy príbehu rozohráva v rámci možností klasického bábkového divadla pre komorné herecké obsadenie. Jeho interpretmi sú herečka a herec, ktorí konflikt hádavej ženy v opozícii k mužskému partnerovi preberajú aj do svojho "súkromného" plánu. Tak je motív škriepnej ženy posilnený aj činoherne.

Na rozdiel od rozprávky Boženy Němcovej, kde hlavnú hrdinku Kaču stihne trest, je naša inscenácia o polepšení. Detský divák sleduje premenu Kače : od papuľnatej, egocentrickej a lenivej ku zrodu novej, polepšenej Kače - milej a nezištnej, ktorá sa dokáže obetovať pre druhého a byť mu oporou.

Inscenácia Čert a Kača oboznámi deti s marionetovým divadlom a predstaví silu a čaro plošných bábok.

Zostavili: Ivan Sogel, Miroslav Duša a Radovan Kurilko
Zodpovedný redaktor: Pavol Hrehorčák

Kontakt: pokladňa Vrátna 58, tel.: +421-55-622 04 55
riaditeľstvo Tajovského 4, tel.: +421-55-6220049
vstupenky@bdke.sk, sekretariat@bdke.sk
www.bdke.sk