

HANS CHRISTIAN ANDERSEN



STATOČNÝ *cinový* VOJÁČIK

RÉŽIA: PETER PALIK

SEZÓNA 2021/2022

O HRE

STATOČNÝ *cínový* VOJAČIK

Známa rozprávka o cínovom vojačikovi, z pera najznámejšieho svetového rozprávkara Hansa Christiana Andersena, už učarovala miliónom detí naprieč storočiami. Rozpráva poetický príbeh o odvahe, láske a najmä o neskonalej viere v samého seba. Statočný cínový vojačik, ktorého odliali len s jednou nohou, je krásnym metaforickým obrazom o tom, ako žiadny hendikep nemôže stať v ceste pri plnení si svojich najtajnejších snov a túžob. Andersenov rukopis je charakteristický jedinečnou atmosférou, ktorá spája krásne a lyrické motívy. Jeho rozprávky neprinášajú len pútavé príbehy, ale najmä hlboké myšlienky a silné emócie. Mnohí z nás si jeho príbehy zamilovali, pretože nás zasiahli priamo do srdca. Tak je to aj s rozprávkou o cínovom vojačikovi. Rozprávkové čary a kúzla prehovárajú do našich duší a rozvíjajú v nás empatiu, súciti a pochopenie. Tento magický odkaz z Andersenových rozprávok chceme preniesť aj na naše javisko.



O INSCENÁTOROCH

peter palik 1979



absolvent štúdia v odbore enviromentálna výchova na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Neskôr bol prijatý na Divadelnú fakultu VŠMU v Bratislave, kde na Katedre bábkarskej tvorby vyštudoval bábkarskú réžiu a dramaturgiu. V r. 2009 sa stal dramaturgom v Bábkovom divadle Žilina a stál pri založení festivalu Bábková Žilina. V r. 2014 - 2017 bol interným režisérom v Spišskom divadle a v r.2020 nastúpil ako umelecký šéf do divadla Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene. Ako dramaturg a režisér spolupracuje s viacerými divadlami na Slovensku, v Českej republike, Poľsku, Nemecku a Maďarsku. Ako režisér a autor rozhlasových hier spolupracuje s RTVS. Popri intenzívnej režijnej a autorskej činnosti tiež pedagogicky pôsobí na Katedre bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty VŠMU v Bratislave, kde sa v roku 2017 habilitoval na docenta. Za svoju umeleckú tvorbu získal viaceré významné ocenenia doma i v zahraničí. Jeho inscenácie sa zúčastnili medzinárodných festivalov v Číne, Nemecku, Rakúsku, Poľsku, Maďarsku, Českej republike, Srbsku, na Ukrajine, Bulharsku a v Ruskej federácii. Významná časť jeho tvorby je venovaná aj deťom a mládeži. Je autorom vyše tridsiatich divadelných hier a dramatizácií. Jeho literárnym debutom bola útla kniha Bol raz jeden kameň. Kniha získala cenu Najkrajšia detská kniha jesene 2006. V autorskej spolupráci s Jánom Uličianskym vyšla Palikova druhá kniha Rozprávky z palety. Zbierka ôsmich farebných príbehov, ktoré ilustrovali ôsmi ilustrátori získala ocenenie Najkrajšia detská kniha zimy 2007 a Najlepšia detská kniha zimy 2007. V r. 2017 vyšla zbierka jeho dramatických textov s názvom 1+3 bábkohry. Po inscenáciách Guľko Bombuľko a Hľadá sa snehuľiak! je práca na scenári i réžia inscenácie Statočný cínový vojačik, treťou spoluprácou Petra Palika s Bábkovým divadlom v Košiciach.

nada salbotová 1979

je absolventkou Divadelnej fakulty VŠMU v Bratislave, kde na Katedre bábkarskej tvorby vyštudovala bábkarskú scénografiu. Jej pedagógmi boli známi divadelní scénografi Hana Cigánová a Aleš Votava. Absolvovala tiež stáž na DAMU v Prahe pod vedením znamenitého scénografa Petra Matáska. Na divadelných inscenáciách spolupracovala s režisérmi Petrom Palikom, Kamilom Žiškom, Jakubom Nvotom, Adrianou Totikovou, Dodom Gombárom a ďalšími, v rôznych divadlách na Slovensku: Bratislavské bábkové divadlo, Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava v Bratislave, Divadlo Jána Palárika v Trnave, Slovenské komorné divadlo v Martine, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene a Túlavé divadlo. Okrem práce v divadlách, spolupracuje s vedením mesta Trnava na viacerých zaujímavých projektoch, podporujúcich kultúrny život v meste. Najvýraznejšími boli dve interaktívne GPS hry pre širokú verejnosť v centre mesta - Mocný opasok a Škriatkovo kúzlo (2020). Je autorkou výtvarnej koncepcie a realizátorkou interaktívnej výstavy Osmijankova literárna výstava, ktorá už preputovala naprieč Slovenskom, inštalovaná aj v Galérii Ľudovíta Fullu (SNG) v Ružomberku (2019), spolu s prácami Martiny Matlovičovej a Vlada Krála. Scénografická práca na inscenácii Statočný cínový vojačík je prvou spoluprácou Nadi Salbotovej s Bábkovým divadlom v Košiciach.

daniel špiner 1986



klavirista, skladateľ a pedagóg. Študoval na Katolíckej Univerzite v Ružomberku a na Štátnom konzervatóriu v Košiciach odbor klavír - klasická vážna hudba. Absolvoval tiež štvorročné štúdium jazzovej hudby a improvizácie v triede Petra Adamkoviča. Spolupracuje už 17 rokov ako spoluautor a dvorný klavirista s Katkou Koščovou. Posledných 5 rokov spolupracuje v kapele, ktorá sprevádza Simu Magušinová. Aktívne spolupracuje aj s Katarínou Knechtovou a Martinom Geišbergom. Za sebou má spoluprácu s umelcami a kapelami, ako Andrej Šeban, Henry Tóth, SĽUK, No Name, Komajota a ďalší. Ako skladateľ a interpret spolupracuje s viacerými divadlami v Českej republike, Nemecku a na Slovensku (Slovenské národné divadlo, Divadlo Jána Palárika v Trnave, Spišské divadlo, Bábkové divadlo Žilina, Národní divadlo Brno, Teatro Tatro, Bábkové divadlo v meste Zwickau). Inscenácia Statočný cínový vojačík je druhou spoluprácou Daniela Špinera s Bábkovým divadlom v Košiciach a v poradí 24. inscenáciou, ku ktorej skomponoval autorskú hudbu.



B Á B K O V É D I V A D L O V K O Š I C I A C H

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

STATOČNÝ *cinový* VOJAČIK



RÉŽIA: PETER PALIK

220. premiéra 20.mája 2022 • Sezóna 2021/2022

SCENÁR A RÉŽIA: Peter Palik

DRAMATURGIA: Ivan Sogel

VÝPRAVA: Naďa Salbotová

HUDBA: Daniel Špiner

ASISTENT RÉŽIE: Peter Creek Orgován

OSOBY A OBSADENIE:

VOJAČIK: Peter Creek Orgován

BALERÍNA: Erika Orgován Molnárová

PAJÁC, KAPITÁN: Kristína Medvecká-Heretiková

MEDVEDÍK: Lukáš Takáč

KONÍK, KRYSA: Jana Bartošová

INŠPÍCIA: L. Takáč

SVETLÁ: M. Pjecha, R. Murajda

ZVUK: S. Tkáč, T. Šemrák

SCÉNU, BÁBKY A KOSTÝMY VYROBILI: E. Kleschtová,
M. Urban, V. Kolbašský, V. Šebejová pod vedením
R. Dubiela



ZOSTAVILI: Naďa Salbotová, Peter Palik,
Ivan Sogel, Martina Deak

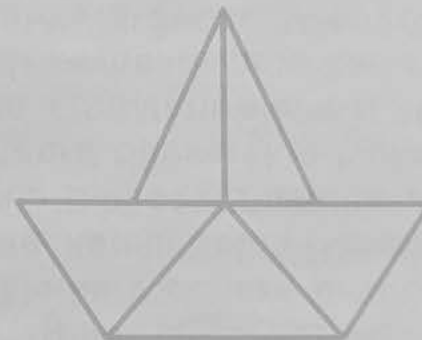
UMELECKÝ ŠÉF: Ivan Sogel

ZODPOVEDNÝ REDAKTOR: Pavol Hrehorčák

KONTAKT: pokladňa Vrátna 58

+421 55 622 04 55, +421 948 788 088

RIADITEĽSTVO: Tajovského 4, Košice,
sekretariat@bdke.sk, vstupenky@bdke.sk



www.bdke.sk

