

IDENTIFIKAČNÁ KARTA ZA ROK 2016

1	NÁZOV ORGANIZÁCIE	Bábkové divadlo v Košiciach		
2	Sídlo	Tajovského 4, 040 01 Košice		
3	Forma hospodárenia	Príspevková organizácia		
4	Celkový aktuálny počet zamestnancov - fyzický / prepočítaný stav Z toho: - odborní zamestnanci, - ostatní zamestnanci - pracujúci dôchodcovia - odborných z.	30 /29,8 10 19 1		
5	Priemerná mzda zamestnancov	2014	2015	2016
		593,30	600,82	653,25
6	Počet spravovaných objektov	3		
7	Počet podaných projektov s ukončením realizácie v roku 2016 - z toho úspešných: Celková výška získaných dotácií (€):	4 4 34.091,00		
8	Rozpočet (skutočnosť k 31.12.) - na prevádzku: - na činnosť: - na projekt Cestujúce bábky	2014	2015	2016
		340.671,05	366.429,52	385.545,61
		65.178,55	48.580,69	92.043,27
		0	40.604,35	149.392,65
9	Transfer od zriaďovateľa - na bežné výdavky: - na projekt Cestujúce bábky - na kapitálové výdavky projekt CB:	2014	2015	2016
		347.055,54	349.823,00	402.635,00
		0	9.337,41	15.748,47
		0	0	2.016,00
10	Príjmy - z prenájmu: - z vlastnej činnosti: - iné mimorozpočtové príjmy (dary, sponzorské, granty a pod.): - na projekt Cestujúce bábky	2014	2015	2016
		9.254,96	9.049,16	6.361,80
		44.482,95	47.919,63	40.568,08
		14.143,73	14.838,00	33.591,00
		0	52.912,00	104.989,77
11	Výdavky - bežné: - na projekt Cestujúce bábky: - kapitálové projekt Cestujúce bábky:	2014	2015	2016
		405.849,60	415.010,21	477.588,88
		0	40.604,35	149.392,65
		0	0	13.440,00
12	Hospodárenie -Náklady -Výnosy Hospodársky výsledok org. za rok 2016	699.927,07 644.953,15 - 54.973,92		
13	Návštevnosť • Platená: • Neplatená: (celkový počet návštevníkov, divákov, účastníkov na aktivitách organizácie)	2014	2015	2016
		23460	22517	21958
		3022	6933	5127
14	Plnenie plánu vedecko-výskumnej činnosti v roku 2016 • Počet ukončených výskumných úloh • Počet prebiehajúcich výskumných úloh	Bábkové divadlo nemá obsahovú náplň		

- I. Všeobecná charakteristika organizácie
- II. Vyhodnotenie plnenia úloh a cieľov na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti
- III. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku hospodárenia a prevádzky
- IV. Vyhodnotenie ekonomickej činnosti
- V. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti
- VI. Príčiny pretrvávania prípadných nedostatkov
- VII. Vyhodnotenie plnenia úloh vedecko – výskumnej činnosti – bez obsahovej náplne
- VIII. Prílohy – Vyhodnotenie úloh vyplývajúcich zo strategických dokumentov a rozvojových programov kultúry podľa jednotlivých špecifických cieľov v podmienkach organizácie v období roka 2016
- IX. Tabuľková časť
 - schéma organizačnej štruktúry
 - vyhodnotenie podujatí, aktivít a kultúrnych služieb
 - súvaha
 - výkaz ziskov a strát
 - prehľad o rozpočte príjmov a výdavkov
- X. Propagačné materiály
- XI. Recenzie - <http://www.bdke.sk/napisali-o-nas>

I. Všeobecná charakteristika organizácie

Divadlo je na základe svojej zriaďovacej listiny príspevková organizácia, ktorá je na rozpočet Košického samosprávneho kraja zapojená príspevkom. Hospodárenie divadla ako príspevkovej organizácie sa riadi zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení neskorších predpisov. Divadlo je kultúrnou a umeleckou ustanovitzňou, ktorá v súlade so zákonom č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti tvorí a verejne predvádza divadelné predstavenia pre deti, mládež a pre dospelého diváka na domácej scéne, v rámci Slovenska a v zahraničí s dôrazom na všetky formy a žánre klasického, moderného a alternatívneho umenia. Sprostredkováva kultúrno-spoločenské podujatia výkonných umelcov a umeleckých kolektívov vo svojom sídle a mimo neho. Divadlo vo svojej tvorivej práci využíva všetky možnosti a techniky vlastné bábkovému divadlu a oživuje rôzne typy bábok a predmetov. Iluzívne a antiiluzívne divadlo, hra na hudobný nástroj, spev, tanec, žonglovanie, ale aj rýdzi činoherný prejav – to všetko možno nájsť v inscenáciách Bábkového divadla v Košiciach.

Rok 2016 plynul nesmierne dynamicky, v ráznom a zásadnom skvalitňovaní práce divadla vo všetkých jeho zložkách. Počet premiér sa v roku 2016 vygeneroval na počet 3.

V oblasti festivalových zájazdov divadlo reprezentovalo slovenskú bábkarskú tvorbu na a na troch zahraničných medzinárodných podujatiach.

Výraznú činnosť divadlo vyvíjalo aj v oblasti spolupráce s inými kultúrnymi inštitúciami, čo presnejšie špecifikujeme v II. bode výročnej správy. Divadlo zvýšilo svoju činnosť aj v oblasti využívania svojich voľných priestorov, vďaka ktorým zvýšilo svoju popularitu a stalo sa súčasťou viacerých, aj medzinárodných projektov ako spoluorganizátor alebo ako partner projektov.

Hlavným cieľom Bábkového divadla v Košiciach je vybudovanie modernej a dynamickej inštitúcie, ktorá bude kvalitne plniť svoju úlohu. Svoje ciele a úlohy môže naplňovať len prostredníctvom závažných zmien v oblasti rekonštrukcie a modernizácie priestorov, v oblasti vzdelávania a zmenou organizačnej štruktúry s cieľom posilniť odborný tím v oblasti marketingu, divadelných dielní a v neposlednom rade hereckého kolektívu. Niektoré oblasti divadla sa nám podarilo dobudovať, modernizovať a doplniť, ale aj napriek tomu určité oblasti ostali nepovšimnuté a bránia rozvíjaniu sa divadla, ba dokonca ohrozujú činnosť inštitúcie.

Úspechy, ktoré divadlo dosiahlo, sú a budú len výstrelom do tmy, ak spomínané oblasti divadla ostanú naďalej poddimenzované. Výsledky organizácie boli výrazne ovplyvnené pretrvávajúcou krízou, pravidelným zvyšovaním cien vo všetkých smeroch a stúpaním nákladov. Financovanie umeleckej činnosti vo výraznej miere dopĺňame o finančné prostriedky z grantových systémov, predovšetkým FPU, K13 a z prostriedkov už existujúcich partnerov.

II. Vyhodnotenie plnenia úloh a cieľov na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti

Rok 2016 bol pre Bábkové divadlo v Košiciach, ako aj predošlé roky, náročný, pretože pripravilo 3 nové inscenácie, zúčastnilo sa významného divadelného festivalu a absolvovalo niekoľko zájazdov v zahraničí. Spoluorganizovalo ďalší ročník Dní bábkového divadla a hier pre rodiny VIRVAR 2016, zúčastnilo sa na prestížnych podujatiach a naplno sa sústredilo na prípravu a realizáciu televíznych bábkových inscenácií.

Divadelné premiéry

V minulom roku Bábkové divadlo v Košiciach uviedlo 2 úplne nové premiéry určené predovšetkým najmenšiemu divákovi.

Prvou premiérou v roku 2016 a celkovo v poradí jubilejnou 200. premiérou divadla bolo vytvorenie jedinečného projektu bábkovej inscenácie bez slov o zajačej rodinke pod názvom **Šibalka Pauli**. Autorka vo svojej hre vtipne a poeticky spodobnila svet zvieratiek, ktorý je v niečom podobný tomu, v ktorom žijú deti. Otvára rodinné vzťahy, načrtáva typológiu svojráznych postavičiek a buduje situácie. Šibalka Pauli sa chová ako mláďatko vstupujúce do sveta plného prekvapení najrôznejšieho druhu. Zoznamuje sa s nimi a vyrovnáva spôsobom seba vlastným.

Priestor, v ktorom sa všetky príhody odohrávajú je interiér domčeka a príľahlého okolia. Nechcené zavinenia drobných nehôd, ktoré spôsobí malá zajačica Pauli, vyznievajú v očiach súrodencov ako schválnosti. Pauli je nezbedná zajačica ako spontánne hrajúce sa dieťa, ktoré nechtiac rozbije hračky súrodencov Liny a Maxa. Nedorozumením zje aj jedlo prichystané mamou pre všetkých. Vzniká tak obraz zajačice, ktorá úmyselne poškodzuje veci iných a spôsobuje im bolesť. Mama ju napomína. Ale v situácii, kedy Lina rozbije tanier a nechce sa priznať ani ona, ani Max, padne vina na Pauli na princípe podobnosti znakov. Útek Pauli z domu je iba detský vzdor, ktorého hýbateľom je skutočnosť, že nevie presadiť svoju pravdu. Nakoniec sa však všetko vysvetlí... Z pedagogického aspektu je príbeh "tradičný", pretože deti sa s postavami dokážu ľahko identifikovať, takže aj ponaučenie rýchlo pochopia. Napokon, každé dieťa prešlo, či práve prechádza týmto obdobím a má na tieto zážitky presné spomienky.

Dramaturgia Bábkového divadla v Košiciach zaradila toto dielo do svojho repertoáru v snahe poskytnúť malým divákovi umelecké spracovanie základných etických princípov. Sú nimi problémy ako klamstvo, zodpovednosť za vlastné činy, pomoc tým, ktorí ju potrebujú, skutočné a vnímané zlo a pod.

Rodina Šibalky Pauli má umelecký potenciál pritiahnúť deti bližšie k divadlu emotívnym precítením a identifikáciou s problémami hrdinky, ktorá pred ich očami rastie a dospieva. Veríme, že napriek absencii slov na javisku, bude tento jedinečný príbeh provokovať rovnako k diskusii, ako aj k porozumeniu.

Scénu, bábkky, kostýmy a rekvizity navrhla maďarská scénická výtvarníčka Rita Bartal Kiss, hudbu do inscenácie skomponoval poľský hudobný skladateľ Bogdan Szczepeński, scenár napísala a réžiu mala maďarská režisérka a pedagogička Kata Csátó. Inscenácia je určená deťom od 3 rokov, ale aj ich starším súrodencom, ich rodičom a starým rodičom s detskou dušou.

Ako **druhú** premiéru v roku 2016 uviedlo Bábkové divadlo v Košiciach v spolupráci so Zakarpatským Akademickým Oblasťným divadlom bábok "Bavka" v Užhorode koprodukčnú inscenáciu **Divotvorný balón**. Jej témou je spoznávanie lokálnych povestí previazaných s historickými miestami, o ktorých rozprávajú a na ktorých sa odohrávajú. Skladá sa z dvoch samostatných častí, jednej slovenskej a jednej ukrajinskej.

Päť príbehov slovenskej časti spracováva povesť zo Spišského hradu o bielej pani Hedvige, legendu najpresnejších hodín v Uhorsku, ktoré sa svojho času nachádzali na rožňavskej radnici, ako i povesť o Medzevskom hámri a škriatkoch, ktorí žili v podzemí vrchu bohatého na

nerasty, kde strážili dračí poklad. Ďalším je rozprávanie o košickej Urbanovej veži a mešťanoch, ktorí o ňu a jej pôvabnú obyvateľku Bellu neľútostne bojovali a napokon príbeh o Vinianskej hradnej zrúcanine a grófovi, miestnymi obyvateľmi považovaného za čarodejníka!

Celé dobrodružstvo spustia dvaja školáci, ktorí na odcudzenom balóne letia za pokladom, ktorý si vysnívali... Po stopách detí sa vydajú rodičia, aby ich priviedli naspäť. Lenže dospelí zakrátko podľahnú čaru navštívených miest a prenasledovanie sa mení na hru. Jej výsledkom je dobrodružný výlet so všetkým, čo k nemu patrí, s dávkou napätia i zábavy. Let balónom pokračuje až dokiaľ sa malí cestovatelia neocitnú na hraniciach Karpát, pohoria, čo určovalo trasu cesty. Napokon let končí tam, kde začal. Balón je opäť uviazaný v hangári na letisku a všetci zúčastnení sú bohatší o zážitky, ktoré na ceste za históriou zažili...

Rovnaký princíp je použitý i v ukrajinskej verzii, ktorá spracováva karpatské povesti z druhej strany hraníc. Prvou zastávkou dvoch malých letcov je tajomný les, v ktorom stretne husliar Pavlo jeho neobyčajných obyvateľov schovávajúcich pod maskou nielen múdrosť prírody, ale i čarovnú silu. Odmenou za Pavlovu dobrosrdečnosť je to, že mu pomôžu nájsť krásavicu, o ktorej husliar sníval... Tak, ako hrajú v tejto povesti úlohu zázračného pomocníka husle, v druhej je to archanjel Michal. Ten pomôže slepému dievčatku radou i skutkom, bez ktorých by drevený chrám na kopci nad dedinou nebol nikdy postavený. V treťom príbehu sa dvaja malí letci dostanú balónom až do zámku, v ktorom sa kedysi odohral príbeh troch sestier. Prvé dve otrávil tretiu, pretože stála v ceste ich zákerným plánom... Štvrtou zastávkou divotvorného balónu je legenda o vzniku Karpát.

Horstvo, ktoré je ústredným motívom povestí, sa sformuje pod rukami obra Karpa, ktorý ich v podzemí stráži. Práve k nemu putuje mladý kamenár hľadájúci v Karpatoch vzácny kameň vhodný na vytesanie čaše, o akej sa dovtedy nikomu ani nesnívalo... Poslednou z desiatich povestí je príbeh užhorodského lampára. Ten zažína každý večer nielen mestské lampy, ale aj plamienky v tmavých srdciach miestnych obyvateľov...

Poklady, ktoré dvaja malí školáci na svojej ceste do minulosti nájdu, sú príbehy o porozumení, statočnosti a láske. Práve tú treba hľadať a neustále obnovovať, lebo bez nej by bol minulý i dnešný svet už dávno stratený.

Inscenácia pracuje s prostriedkami hereckého i bábkového divadla, je určená divákovi bez vekového obmedzenia a technicky ju možno prezentovať aj mimo divadelných budov - v exteriéri, teda pod holým nebom. Inscenácia mala premiéru 5. júna 2016 v rámci Medzinárodných dní bábkového divadla a hier pre rodiny VIRVAR v Košiciach na Dolnej bráne.

Reprízy koprodukčnej inscenácie obidve divadlá uviedli na všetkých miestach, na ktorých sa jednotlivé povesti, či legendy odohrali (Košice, Rožňava, Spišská Nová Ves, Medzev, Vinné, Užhorod, Seredne, Korolevo, Mukačevo).

Scénu, bábkky, kostýmy a rekvizity navrhla ukrajinská scénická výtvarníčka Olya Filonchuk, hudbu skomponoval ukrajinský hudobný skladateľ Oleksandr Uchač, scenár hry napísal a hru režíroval slovenský režisér Pavel Uher.

Ako **tretiu** premiéru v roku 2016 uviedlo Bábkové divadlo v Košiciach hru mladej slovenskej autorky a režisérky Zuzany Kollárovej **Podmorská rozprávka**. Keďže dramaturgia už dlhšiu dobu pociťovala absenciu témy morského a podmorského sveta, tak práve preto iniciovala vznik tohto diela. Nielen deti, ale aj dospelých fascinuje morské a hlavne podmorské prostredie a radi sa pozrú na morské dno a chcú ho preskúmať alebo sa tam aspoň pozrieť očami potápača. Podmorský svet je plný záhad, ktoré môže objaviť aj rozprávka. Umelec sa ponorí a vidí svet, ktorý sa odrazu premení na miesto blízke nášmu - tu, na suchej zemi.

Tak sa do oceánu ponorila aj autorka a priniesla na breh rozprávanie o svete, kde sa stretávajú žiaci v škole, ale vidieť možno aj to, že byť odlišným niekedy spôsobuje veľké problémy. Podmorská rozprávka obnažuje nielen rozprávkový a podmorský svet, ale predovšetkým sa dotýka problémov aj nás, ľudí. Dozvieme sa, ako funguje žraločia škola, čo všetko sa musí taký podmorský dravec naučiť, keď sa chce stať naozajstným postrachom mora, ktoré vytvorila príroda. Naša rozprávka je aj o túžbe malého žraloka Zelenáča, lišiaceho sa od svojich druhov tým, že neje mäsitú potravu. Je vegetarián a to mu spôsobuje medzi vlastnými v

žraločež škole problémy. Svoju odlišnosť sa pokúsi zmeniť tým, že sa rozhodne nájst' Zlatú ryбку a požiadať ju, aby ho premenila na obyčajného žraloka. Na svojej ceste oceánom stretáva mnoho nových priateľov, ako napríklad odvážnu armádu sardíniiek, svetielkujúcu ryбку zubatku, ale aj múdreho chobotničičiaka, ktorým v ťažkej chvíli neváha pomôcť. Spoločne s novými kamarátmi Zlatú ryбку nájdu a oslobodia ju z pazúr zlej Morskej panny, ktorá ryбку väzní vo svojom zámku. Keď mu nakoniec oslobodená ryбка ponúkne želanie, Zelenáč si uvedomí, že už vôbec netúži byť mäsožravým, dravým žralokom. Pochopí, že práve jeho jedinečnosť mu pomohla nájst' si kamarátov, ktorí ho berú takého, aký je. Želanie odmieta a odchádza hľadať ďalšie dobrodružstvá so svojimi kamarátmi.

Scénograficky i hudobne je inscenácia ladená v steampunkovom až "žilvernovskom" duchu. Detského diváka chce motivovať k premýšľaniu o hĺbkach sveta pod morskou hladinou a jeho fungovaní... Scénografiu do inscenácie navrhla scénická výtvarníčka Katarína Dvorská Sliacka, hudbu a piesne skomponoval hudobný skladateľ Ján Kružliak ml., scenár napísala a hru režírovala Zuzana Kollárová. Inscenácia je určená divákom od 3 rokov, ale zaujme aj staršie deti, mládež a dospelých.

Divadelné festivaly a iné

V rámci projektu Paleta tvorby Bábkového divadla v Košiciach v roku 2016 reprezentovalo divadlo slovenskú bábkarskú tvorbu na Medzinárodnom divadelnom festivale v Českej republike a na zahraničných zájazdoch v Maďarsku a opäť v Českej republike. Dňa 3. novembra 2016 uviedlo úspešnú inscenáciu Braček jelenček na Festivale Radosti v Brne. Divákov, ale aj odbornú divadelnú obec inscenácia zaujala. Treba povedať, že reakcie publika vytvorili búrlivú atmosféru, ktorú zaznamenávame skôr na športových podujatiach. Bolo to však mimoriadne podnetné, povzbudzujúce a herci si túto chvíľu naozaj užili.

Dňa 12. novembra divadlo uviedlo jednu z najkvalitnejších inscenácií z repertoáru a to hru O rytierovi bez koňa v divadle DRAK v Hradci Králové, ktoré je považované za jedno z najlepších bábkových divadiel na svete. Aj táto inscenácia zaznamenala úspech a českí diváci ju ocenili dlhotrvajúcim potleskom.

Dňa 8. decembra 2016 Bábkové divadlo v Košiciach prezentovalo inscenáciu Braček jelenček v Maďarsku. Inscenácia pretkaná folklórnymi motívmi, živou hudbou, spevom a tancom, hraná v jednom z najlepších maďarských bábkových divadiel - Budapešť Bábszínház - zaujala rovnako detské, ako aj dospelé publikum.

Iné podujatia - Dni bábkového divadla a hier pre rodiny VIRVAR 2016

V dňoch 2. - 5. júna 2016 Bábkové divadlo v Košiciach už po piatykrát spoluorganizovalo Dni bábkového divadla a hier pre rodiny VIRVAR. V roku 2016 bola dramaturgická skladba festivalu premyslená a ponúkané predstavenia a ďalšie akcie priniesli nielen kvalitu, ale aj množstvo tvorivých podnetov. Návštevníci VIRVARu si mohli vybrať z kvalitnej produkcie profesionálnych bábkových divadiel nielen zo Slovenska, ale aj z Českej republiky, Poľska, Maďarska, Ukrajiny, Ruskej federácie, Grécka a Izraela.

Detský divák, ale aj dospelí sa v hojnom počte zúčastňovali tvorivých workshopov pod vedením skúsených hercov, ako aj pracovníkov umeleckých dielní, mohli si vyskúšať svoju tvorivosť a vymodelovať z hliny svoju rozprávkovú postavičku, mohli si pozrieť výstavu bábok, či navštíviť burzu kníh, ako aj zúčastniť sa zážitkového čítania, ale mohli zhliaďnuť aj prehliadku umeleckej tvorby hendikepovaných klientov zariadení sociálnych služieb Košického samosprávneho kraja. Tiež si mohli do sýtosti zaskákať na trampolínach, vyskúšať si maľovanie na tvár, či zatancovať si. Aj v roku 2016 boli všetky podujatia VIRVARu divácky naplnené a predčili všetky očakávania.

Cestujúce bábk

Už vo vyhodnotení predchádzajúceho roka sme akcentovali, že cieľom projektu "Cestujúce bábk", ktorý získal podporu v rámci programu Cezhraničná spolupráca spolufinancovaného z Nórskeho finančného mechanizmu a štátneho rozpočtu Slovenskej republiky, je zlepšiť informovanosť o prihraničných regiónoch Ukrajiny a Slovenska a prezentovať spoločné kultúrne dedičstvo.

V minulom roku sa divadlo sústredilo na natáčanie ďalších televíznych bábkových inscenácií, podľa TV scenárov, ktoré sú napísané na základe reálnych historických udalostí. Natáčalo sa v meste Užhorod, ale aj v Košiciach, Markušovciach, Medzeve, Jasove, Michalovciach, na Vinnom, v Budimíri a inde. Pracovalo sa nad TV rozprávkou Pavla Uhera Nevesta pre draka, ako aj nad ďalšou TV rozprávkou Čarodejník na Vinnom. Svoje úsilie sme takisto sústredili na natáčanie TV rozprávok ukrajinských autorov - Natalia Oreshniková : Čarovné husle, Dmytro Keshelya : Chrám, Oleksandr Havrosh : Tri sestry, Natalia Prisažniuk : Ako vznikli Karpaty. Okrem toho sa natáčali úvody ku všetkým TV rozprávkam v podobe Principála. Televízne inscenácie odvysielala na Slovensku RTVS, jednotlivé časti budú podľa zmluvy zaradené do vysielania na Vianoce 2017. Celková finančná alokácia je pre Bábkové divadlo v Košiciach vo výške 319.400,00 Eur.

Noc divadiel

Dňa 19. novembra 2016 sa Bábkové divadlo v Košiciach zapojilo do celoslovenského podujatia - Noc divadiel, ktorú v spolupráci s divadlami na Slovensku organizoval Divadelný ústav v Bratislave. Bábkové divadlo v Košiciach odohralo dve inscenácie : hru maďarského autora Tibora Zálana Nevesta myška na scéne Jorik a na bábkovej scéne inscenáciu ovenčenú cenami zo zahraničných festivalov, predovšetkým hlavnou cenou - GRAND PRIX festivalu Interľalka v Užhorode - Filipko a ježibaba. Obidve sály Bábkového divadla v Košiciach boli zaplnené do posledného miesta. Po predstaveniach nasledovala beseda s tvorcami inscenácií, herci predviedli ukážky animácie rôznych druhov bábok a diváci si mohli vyskúšať vodenie bábok, mohli si herecky zaimprovizovať, ale mohli sa tiež odfotografovať s hercami v kostýmoch, ako aj pozrieť si zákulisie a priestory divadla, ktoré si pri bežnej návšteve predstavenia pozrieť nemôžu.

Iné aktivity

- 1. 4. 2016 Bábkové divadlo v Košiciach v spolupráci s Knižnicou pre mládež mesta Košice odohralo predstavenie Zažmúročko v rámci podujatia „Noc s Andersenom“ a v spolupráci so Zemplínskou knižnicou G. Zvonického odohralo predstavenie Kade ľahšie. V spolupráci s Východoslovenskou galériou odohralo predstavenie Janko a Mrakohrad.

- V spolupráci s Katedrou germanistiky UPJŠ sa študentským divadlom divadlo uviedlo premiéru predstavenia „*Biedermann und die Brandstifter*“ a „*Liebelei*“. V roku 2016 sa prvý krat uviedli dve predstavenia v rámci tejto spolupráce, ktorá sa opakuje už niekoľko rokov.

- 26. a 27. 4. 2016 v spolupráci s Vlastivedným múzeom v Trebišove v rámci podujatia „*Z rozprávky do rozprávky*“ BDK odohralo 26. 4. 2016 hru Nevesta Myška a 27. 4. 2016 hru Janko a Mrakohrad.

- 20. 5. 2016 v spolupráci so Spišským osvetovým strediskom sa Bábkové divadlo v Košiciach prezentovalo na podujatí „*Spišský Jeruzalem*“ s hrou Aucassen a Nicoletta v Spišskom Podhradí.

- S Košickým folklórnym štúdiom divadlo spolupracovalo pri výrobe DVD nosiča v rámci

projektu *Vandrovníci*.

- So Školou užitého výtvarnictva sa zapojila do výroby inscenácie „*Podmorská rozprávka*“.

- 17.10. 2016 divadlo uviedlo na scéne Jorik hru Karola Horáka Nulový bod v podaní herečky Bábkového divadla v Košiciach Jany Štafurovej. Predstavenie sa stretlo s veľmi dobrou diváckou odozvou. Po predstavení sa na bábkovej scéne uskutočnila beseda s autorom hry, ako aj tvorcami inscenácie - režisérkou a herečkou, s teatroológom a riaditeľom Štátneho divadla Petrom Himičom a umeleckým šéfom Bábkového divadla v Košiciach. Beseda bola odvysielaná v RTVS na rádiu Devín

- 22. 10. 2016 odohralo hru Čert a Kača v spolupráci s Knižnicou pre mládež mesta Košice v rámci podujatia „*Číta celá rodina*“.

Výstavy:

Počas roka 2016 divadlo spolupracovalo pri viacerých výstavách bábok. Napríklad so spolkom Gernerčanov Košice v ŠFK, Mestskou časťou Košice-Západ a s Bábkovým divadlom na rázcestí v Banskej Bystrici.

III. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku hospodárenia a prevádzky

Pracovno–právna problematika, organizačná a riadiaca činnosť

Rozbor zamestnanosti, v tom organizačné zmeny:

Počet zrušených miest:	0
Počet zriadených miest:	0
Stanovený limit zamestnancov:	31
Evidenčný stav zamestnancov k 31. 12. 2016:	30
- z toho na: - 100% pracovný úväzok:	29 z toho je jeden zamestnanec 3 mesiace práce neschopný
- 80% pracovný úväzok:	1

BDK sa organizačne člení na:

- úsek riaditeľa BD
- umelecké oddelenie
- ekonomické oddelenie
- oddelenie umeleckých dielní
- oddelenie marketingu
- oddelenie javiskovej techniky

Štruktúra zamestnancov

riadiaci zamestnanci (vedenie divadla) 5

umeleckí zamestnanci 10

umelecko-technickí zamestnanci 7

administratívni a administratívno-technickí zamestnanci 8

Začiatok roka 2016 priniesol zmeny v stálych pracovných pozíciách. Na vlastnú žiadosť ukončili pracovný pomer v divadle jeden člen umeleckého súboru a zamestnanec oddelenia marketingu, ktorý bol zároveň aj jeho vedúcim. Manažérsku a vedúcu pozíciu zastupoval štatutár divadla. Čo sa týka umeleckého súboru, ten bol posilnený od augusta novou členkou.

Pohyb nastal aj v umeleckých dielniach, dlhodobo práce neschopný zamestnanec z dôvodu zníženia pracovnej schopnosti so zdravotných dôvodov nemohol naďalej vykonávať prácu podľa svojho zaradenia a tak bol pracovný vzťah v mesiaci jún rozviazaný obojstrannou dohodou. V stave zamestnancov ostáva kolega, ktorý ho v čase jeho neprítomnosti zastupoval.

Aj naďalej pokračujeme v režime práce skumulovaných funkcií, čo je vidieť aj v organizačnej schéme (tabuľková časť), ktorá je oveľa rozsiahlejšia ako skutočný počet zamestnancov.

Aj v roku 2016 sme pokračovali v rozvrhnutí nerovnomerného pracovného času oddelenia javiskovej techniky, umeleckého oddelenia a obchodného oddelenia.

V rámci sociálnej politiky bolo zabezpečené plnenie zo sociálneho fondu poskytnutím príspevku na zakúpenie stravovacích poukázok, čím zamestnanec hradil z ceny 3,50 € stravovacej poukázky iba 35,14 %.

V rámci rozvoja ľudských zdrojov organizácia v rámci svojich finančných možností zabezpečuje zamestnancom odborné školenia a semináre, ktoré v roku 2016 boli hlavne zabezpečené v pracovno – personálnej oblasti, verejnom obstarávaní, finančnej kontrole. Taktiež boli využívané bezplatne poskytnuté školenia zriaďovateľom v oblasti spracovania účtovníctva.

Koordinačná a kontrolná činnosť

V roku 2016 sa pokračovalo v plnení opatrení po minuloročných kontrolách.

Zároveň bola zriaďovateľom Odborom pre verejné obstarávanie, kontroľing a interný audit vykonaná finančná kontrola na mieste za účelom overenia súladu vybraných finančných operácií súvisiacich s prepravou detí do a z divadla s a okrem toho bol vykonaný vnútorný audit v oblasti bezpečnosti práce poskytovateľom daných služieb, ktorou boli zistené nasledujúce skutočnosti:

- v dvoch prípadoch z 28 vybraných objednávok bola tá istá objednávka zverejnená 2x
- jedná objednávka na prepravu bola zverejnená s nesprávnym číslom
- nedostatočná špecifikácia predmetu zákazky pri vykonaní VO prepravy

Vyššie uvedené nedostatky boli k 17. 10. 2016 odstránené a zodpovední zamestnanci boli opätovne preškolení ohľadne vykonávania procesu verejného obstarávania a výkonu finančnej kontroly

V mesiaci august bola vykonaná kontrola Inšpektorátom práce Košice zameraná na dodržiavanie právnych predpisov na zaistenie BOZP, právnych predpisov v oblasti pracovnoprávnych vzťahov a dodržiavania zákazu nelegálneho zamestnávania s výsledkom:

- kontrolou poskytnutých dokladov neboli zistené žiadne nedostatky

Bezpečnosť práce

Výkon funkcie zabezpečenia problematiky ohľadne bezpečnosti práce, požiarnej služby a služby civilnej obrany, pracovnej zdravotnej služby je aj naďalej zabezpečovaný dodávateľským spôsobom, čím je zabezpečené pravidelné preškolenie zamestnancov a tiež aj vstupné školenia novoprijatých zamestnancov.

Správa budov

Bábkové divadlo v Košiciach spravuje na základe Protokolu o zverení nehnuteľnosti do správy č. 03986/2015/OPM-20841 o zverení hnutel'ného majetku Košického samosprávneho kraja a jej dodatkov tri objekty a to budovu na Tajovského 4, Alžbetinej 38 a budovu garáže Medzi mostami 2.

V rámci projektu zriaďovateľa „Ostrov kultúry – Bábkové divadlo v Košiciach“ došlo v roku 2013 k rekonštrukčným prácam v Átriu a na časti objektu Tajovského.

Naďalej zostáva v zlom technickom stave budova na Alžbetinej ul., aj keď je iba 16 rokov po ukončenej rekonštrukcii, pod ktorý sa podpísal vplyv poveternostných podmienok a možno aj nesprávne použitej technológie počas rekonštrukcie. Vonkajší plášť budovy je do značnej výšky naťahovaný vlhkosťou. Rovnako nutné je ošetrovanie všetkých vnútorných dverí a okien a oprava vnútorných priestorov – opadaný obklad, maľovka. Žiaľ v roku 2016 neboli zriaďovateľom vyčlenené kapitálové prostriedky na odstránenie vyššie uvedených nedostatkov.

Ani v 2016 nedošlo k údržbe garážových priestorov, kde zateká strecha a je rozpadnutá podlaha z rovnakých dôvodov ako pri potrebnej rekonštrukcii vyššie uvedenej budovy.

V budúcnosti očakávame, že v spolupráci so zriaďovateľom sa podarí odstrániť aspoň časť vyššie uvedených technických nedostatkov.

Ekonomické opatrenia na zabezpečenie efektívnosti prevádzky

V Bábkovom divadle naďalej pretrvávajú dlhodobé prijaté opatrenia na zabezpečenie

efektívnosti prevádzky:

- hľadanie nových foriem finančného krytia tvorby – granty, finančný darcovia
- hospodárnejšie pristupovanie k materiálovým nákladom divadla (kancelársky materiál, čistiaci materiál, šetrenie energie – voda, plyn, EE)
- nerovnomerný pracovný čas umeleckého, obchodného oddelenia, oddelenia javiskovej techniky

Finančné vyhodnotenie najvýznamnejších akcií a podujatí

Hlavné akcie divadla v roku 2016	Náklady v €	Výnos v €
Premiéra hry Šibalka Pauli	6.914,66	2.342,00
Premiéra hry Podmorská rozprávka	12.257,72	2.325,60
Premiéra hry Divotvorný balón	180,00	0
Festival VIRVAR	8.129,55	0
Paleta tvorby Bábkového divadla v Košiciach 14.431,40	800,00	
Výroba hry Lišiak a Lišiacik – vo výrobe sa pokračuje v r. 2017	3.057,74	0

Ťažiskovou úlohou bolo zabezpečenie splnenia plánu činnosti čo do novej tvorby, reprízovanosti inscenácií, tak aj naplnenie plánu príjmov. Boli zrealizované výroby dvoch nových inscenácií a začala sa výroba inscenácie na rok 2016.

Ako prvá, ktorá bola vyrobená za finančnej podpory Fondu na podporu umenia „Šibalka Pauli“ je určená najmenšiemu divákovi.

Druhou premiérovou inscenáciou, ktorá vznikla taktiež za podpory Fondu na podporu umenie je inscenácia Podmorská rozprávka.

Aj ďalší ročník festivalu VIRVAR zožal veľký úspech a tešil sa hojnej návštevnosti.

Projekt Paleta tvorby Bábkového divadla v Košiciach bolo možné zrealizovať na základe poskytnutého grantu z Fondu na podporu umenia, a tak sa herci divadla mohli prezentovať na medzinárodných festivaloch v zahraničí

Podrobnejšia analýza nákladov a výnosov na vyššie uvedené akcie sú uvedené v prílohách 6 až 11 v časti XI. Tabuľky ako aj v popisoch nákladov za rok 2016.

IV. Vyhodnotenie ekonomickej činnosti

Hospodárenie s bežnými prostriedkami rozpočtu v roku 2016

Rozpočet príjmov

Ukazovateľ	Zdroj	Program	Schválený rozpočet v € 2016	Upravený rozpočet v € 2016	Skutočné čerpanie v € 2016
Z rozpočtu VÚC	41 41	0040100 0040200	335.854,00 27.437,00	347.878,00 54.757,00	347.878,00 54.757,00
Z MK SR	111	0040200	0	5.091,00	5.091,00
Z Fondu podpory umenia	45	0040200	0	29.000,00	26.700,00
Z príjmov BD 46	0040 100	44.995,00	47.480,58	47.480,58	
Z PS na účte vlastnej činnosti	46	0040100	47.635,44	47.635,44	47.635,44
Finančné dary	71	0040200	0	1.800,00	1.800,00
Príjmy spolu	x	0040100 0040200	428.484,44 27.437,00	442.994,02 90.648,00	442.994,02 88.348,00

Rozpočet výdavkov

Ukazovateľ	Zdroj	Program	Schválený rozpočet v € 2016	Upravený rozpočet v € 2016	Skutočné čerpanie v € 2016
05.091,005.091,0 00040200Z rozpočtu VÚC	41 41	0040100 0040200	335.854,00 27.437,00	347.878,00 54.757,00	347.878,00 54.757,00
Z Fondu podpory umenia111	45	0040200	0	29.000,00	22.999,80
Z MK SR					
Z príjmov BD	46	0040100 0040200	60.550,00 31.980,44	58.902,12 36.013,90	37.664,61 7.395,47
Finančné dary	71	0040200	0	1.800,00	1.800,00
Výdavky spolu	x	0040100 0040200	396.404,00 59.417,44	406.780,12 126.661,90	385.545,61 92.043,27

Rozpočet projektu „Cestujúce bábky“ financovaného z Nórskeho finančného mechanizmu

Príjmy - bežné					
Ukazovateľ	Zdroj	Program	Schválený rozpočet v € 2016	Upravený rozpočet v € 2016	Skutočné čerpanie v € 2016
Z rozpočtu VÚC	11E5	0040300- P0121	0	15.820,71	15.748,47
Z rozpočtu VÚC - predfinancovanie	41	0040300- P0121	0	46.700,00	44.402,88
Z Nórskeho finančného mechanizmu	11E3 + 13E3	0040300- P0121	15.638,55	76.201,90	75.855,10
Zo ŠR Úradu vlády	11E4+ 13E4	0040300- P0121	2.759,75	13.447,40	13.386,20
Príjmy	x	0040300- P0121	18.398,30	152.170,01	149.392,65
Výdavky - bežné					
Z rozpočtu VÚC	11E5	0040300- P0121	0	15.820,71	15.748,47
Z rozpočtu VÚC - predfinancovanie	41	0040300- P0121	0	46.700,00	44.402,88
Z Nórskeho finančného mechanizmu	11E3 + 13E3	0040300- P0121	15.638,55	76.201,90	75.855,10
Zo ŠR Úradu vlády	11E4+ 13E4	0040300- P0121	2.759,75	13.447,40	13.386,20
Výdavky spolu	x	0040300- P0121	18.398,30	152.170,01	149.392,65

Príjmy - kapitálové					
Ukazovateľ	Zdroj	Program	Schválený rozpočet v € 2016	Upravený rozpočet v € 2016	Skutočné čerpanie v € 2016
Z rozpočtu VÚC	11E5	0040300- P0121	0	2.016,00	2.016,00
Z Nórskeho finančného mechanizmu	11E3	0040300- P0121	0	9.710,40	9.710,40
Zo ŠR Úradu vlády	11E4+	0040300- P0121	0	1.713,60	1.713,60
Príjmy	x	0040300- P0121	0	13.440,00	13.440,00
Výdavky - kapitálové					
Z rozpočtu VÚC	11E5	0040300- P0121	0	2.016,00	2.016,00
Z Nórskeho finančného mechanizmu	11E3	0040300- P0121	0	9.710,40	9.710,40
Zo ŠR Úradu vlády	11E4	0040300- P0121	0	1.713,60	1.713,60
Výdavky spolu	x	0040300- P0121	0	13.440,00	13.440,00

Rozpočet účtovnej jednotky bol schválený Zastupiteľstvom Košického samosprávneho kraja dňa 07. 12. 2015 uznesením č. 292/2015 vo výške **335.854,- €** v programe 0040100 a ekonomickej klasifikácii bežných výdavkov na prevádzku a vo výške **27.437,- €** v programe 0040200 na činnosť a následne oznámený účtovnej jednotke listom číslo 5409/2015/OF-38023 zo dňa 09. 12. 2015.

Zmeny rozpočtu dané zriaďovateľom:

prvá zmena oznámená listom číslo 01946/2016/OF-928 zo dňa 13. 01. 2016 – rozpočtové opatrenie č. B1 – úprava v programe 0040300-P0121 – bežné výdavky na projekt Cestujúce bábky zo zdroja zriaďovateľa 11E5 spolufinancovanie projektu vo výške **3.247,- €**,

druhá zmena oznámená listom číslo 01946/2016/OF-11192 zo dňa 05. 04. 2016 - rozpočtové opatrenie č. B2 - úprava v programe 0040300-P0121 – bežné výdavky na projekt Cestujúce bábky zo zdrojov: 11E3 – Nórsky finančný mechanizmus vo výške **23.424,30 €**

13E3 – Nórsky finančný mechanizmus vo výške **46.849,45 €**

11E4 – Štátny rozpočet vo výške **4.133,70 €**

13E4 – Štátny rozpočet vo výške **8.267,55 €**

11E5 - spolufinancovanie projektu vo výške **14.589,71 €**,

tretia zmena oznámená listom číslo 2420/2016/OF-18360 zo dňa 20. 06. 2016 – rozpočtové opatrenie č. B3 - úprava v programe 0040100 – bežné výdavky na prevádzku zo zdroja zriaďovateľa 41-001 vo výške **800,- €**,

štvrtá zmena oznámená listom číslo 2420/2016/OF-20419 zo dňa 11. 07. 2016 – rozpočtové opatrenie č. B4 – úprava v programe 0040100 – bežné výdavky na prevádzku zo zdroja zriaďovateľa 41-001 vo výške **10.000,- €** a v programe 0040200 – výdavky na činnosť zo zdroja zriaďovateľa 41-001 vo výške **25.000,- €**,

piata zmena oznámená listom číslo 01946/2016/OF-28664 zo dňa 06. 10. 2016 – rozpočtové opatrenie č. B5 - úprava v programe 0040300-P0121 – bežné výdavky - zníženie na projekt Cestujúce bábky zo zdrojov: 11E3 – Nórsky finančný mechanizmus vo výške – **9.710,40 €**

11E4 – Štátny rozpočet vo výške – **1.713,60 €**

11E5 - spolufinancovanie projektu vo výške – **2.016,00 €**,

šiesta zmena oznámená listom číslo 01946/2016/OF-28665 zo dňa 06. 10. 2016 – rozpočtové opatrenie č. K1 - úprava v programe 0040300-P0121 – kapitálové výdavky – nákup mobilného javiska pre Cestujúce bábky zo zdrojov:

11E3 – Nórsky finančný mechanizmus vo výške **9.710,40 €**

11E4 – Štátny rozpočet vo výške **1.713,60 €**

11E5 - spolufinancovanie projektu vo výške **2.016,00 €**,

siedma zmena oznámená listom číslo 2420/2016/OF-30841 zo dňa 24. 10. 2016 v zmysle zákona NR SR č. 583/2004 Z. z. o poskytnutí spolufinancovania projektov Fondu na podporu umenia v programe 0040200 – rozpočtové opatrenie B6 vo výške **2.320,00 €** zo zdroja 41-001,

ôsma zmena oznámená listom číslo 01946/2016/OF-35945 zo dňa 07. 12. 2016 – rozpočtové opatrenie č. B7 - úprava v programe 0040300-P0121 – bežné výdavky na predfinancovanie projektu Cestujúce bábky zo zdrojov zriaďovateľa 41-001 vo výške **46.700,00 €**

deviata zmena oznámená listom číslo 2420/2016/OF-37487 zo dňa 20. 12. 2016 - rozpočtové opatrenie č. B8 – úprava v programe 0040100 – bežné výdavky na prevádzku zo zdroja zriaďovateľa 41-001 vo výške **1.224,- €**,

Opäť aj v roku 2016 bol rozpočet výdavkov z daňových príjmov zriaďovateľa, ale aj z vlastných príjmov na prevádzku a činnosť rozpísaný so zreteľom na jeho maximálne ekonomické a hospodárne použitie.

Rozpočtovými opatreniami č. B3, B4 a B8 bola zriaďovateľom daná úprava v programe 0040100 - bežných prevádzkových výdavkov vo výške **12.024,- €**, ktoré boli premietnuté v **úpravách rozpočtu** v položkách 610, 620 a 633.

Čo sa týka prevádzkových výdavkov, tie boli použité hlavne na pokrytie mzdových nárokov zamestnancov a odvodov z nich v rozpočtovej položke 610 a 620, čo predstavovalo čerpanie vo výške 83,11 % z celkového rozpočtu prevádzkových výdavkov od zriaďovateľa. Zvyšných **16,89 %** prevádzkových výdavkov od zriaďovateľa bolo použitých na výdavky za energetické médiá – elektrická energia, plyn, voda, poštové a telefónne služby v položkách 632, značné materiálovo-technické vybavenie oddelení, nákup kancelárskeho a čistiaceho materiálu v rozpočtovej položke 633, opravy služobného motorového vozidla, STK v položke 634, poskytnutie BOZP služieb, revízií, zabezpečenie stravovania zamestnancov – stravný lístok v minimálnej zákonnej výške 3,50 Eur - z toho 56% hradí zamestnávateľ, na zamestnávanie na základe dohôd o vykonaní práce, zákonnú tvorbu sociálneho fondu v rozpočtových položkách 637, pokrytie dočasnej pracovnej neschopnosti zamestnancov v položke 642.

Čo sa týka výdavkov na činnosť bol rozpočet rozpísaný na nákup materiálov na výrobu divadelných výprav v položke 633, prepravu detí do a z divadla, cestovné výdavky vrátane ubytovania a dopravy počas tuzemských a zahraničných zájazdov a na pokrytie autorských odmien v položke 637.

Rozpočet výdavkov na činnosť poskytnutý zriaďovateľom vo výške **54.757,00 €** bol čerpaný na pokrytie cestovných náhrad domácich a zahraničných služobných ciest v položke 631, ďalej na materiálové zabezpečenie výroby inscenácií „Šibalka Pauli“, „Podmorská rozprávka“, Lišiak a Lišiačik, projekt Cestujúce bábky, festival Virvar v položke 633, prepravu detí z materských a základných škôl do a z divadla, nákup pohonných hmôt do služobného motorového vozidla v položkách 634 a v poslednom rade v položkách služieb 637 to boli výdavky autorom za scenáre, scénografické návrhy, réžiu, dramaturgiu, fotografie, poplatky z tržieb autorským spoločnostiam, odmeny za práce vykonané na dohodu.

Tak ako po minulé roky, aj v roku 2016 sa účtovná jednotka zapojila do grantového systému Ministerstva kultúry SR a Fondu na podporu umenia. Podporené projekty boli inscenácie „Šibalka Pauli, Podmorská rozprávka“, medzinárodná prezentácia tvorby „Paleta tvorby Bábkového divadla v Košiciach“ a opäť projekt kultúrne poukazy.

Projekt „Šibalka Pauli“ bol podporený výškou **7.500,00 €** a rozpočtové výdavky boli použité na pokrytie autorských honorárov, výrobu propagačných materiálov v položke 637. Z uvedenej čiastky bola vrátená fondu suma 1.100,00 € poskytnutá na materiálové výdavky na výrobu, nakoľko výroba inscenácie bola realizovaná v roku 2015. Platnosť zmluvy je až do roku 2017, kedy bude projekt ukončený vydaním leporela k inscenácii a z vyššie uvedenej čiastky na jeho realizáciu prechádza do roku 2017 suma 1.890,60 €.

Projekt „Podmorská rozprávka“ bol podporený výškou **7.500,00 €**, a rozpočtové výdavky boli použité na pokrytie výdavkov na výrobu scénických prvkov - 633, autorských honorárov, výrobu propagačných materiálov v položke 637. Platnosť zmluvy je až do roku 2017, kedy bude projekt ukončený vydaním leporela k inscenácii a z vyššie uvedenej čiastky na jeho realizáciu prechádza do roku 2017 suma 1.290,60 €.

Projekt „Paleta tvorby Bábkového divadla v Košiciach“ umožnil divadlu účinkovanie na zahraničnej scéne, kde sa predstavilo s inscenáciou Braček jelenček v Poľsku - Bialystoku, Brne a v Budapešti a s inscenáciou O rytierovi bez koňa v Hradci Králové. Tento projekt bol Fondom na podporu umenia podporený vo výške **14.000,00 Eur** a bol určený na stravné, dopravu účinkujúcich a scénickej výpravy na účinkovanie, ubytovanie vo vyššie uvedených miest – rozpočtová položka 631, 634. Keďže nedošlo k je plnému čerpaniu bola k 31. 12. 2016 divadlom vrátená čiastka 1.200,- € za autorské honoráre a po vyúčtovaní projektu bude následne vrátená nevyčerpaná čiastka 519,- € za stravné pre zamestnancov divadla.

Projektom kultúrnych poukazov Ministerstva kultúry SR bol upravený rozpočet výdavkov na činnosť vo výške **5.091,00 €**, ktorými boli finančne pokryté umelecké odmeny a časť zakúpenej licencie za hudbu do projektu Cestujúce bábky, čerpanie z rozpočtovej položky – 637.

Samostatnou a dôležitou časťou rozpočtu poskytnutým prostredníctvom zriaďovateľa boli príjmy a výdavky na projekt „Cestujúce bábky“ z Nórskeho finančného mechanizmu v rámci medzinárodnej spolupráce, výsledkom ktorého bude spracovanie 10 filmových rozprávkových inscenácií, 10 dokumentov a 1 bábkovej inscenácie, ktoré vzniknú v spolupráci s Košickým samosprávnym krajom, Zakarpatské akademické oblastné bábkové divadlo BAVKA, Užhorod, Asociácia študentov ekonómie Zakarpattia, Užhorod, Krajská organizácia cestovného ruchu, Košický kraj.

Príjmy aj výdavky zo zdrojov zriaďovateľa a prostredníctvom zriaďovateľa boli naplnené a čerpané v plnej v 100% výške.

Nevyčerpané zdroje predfinancovania projektu Cestujúce bábky boli k 31. 12. 2016 vrátené.

Rozpočet bežných príjmov a výdavkov prevádzky a činnosti z vlastných zdrojov účtovnej jednotky pozostáva z finančných prostriedkov na bežnom účte vlastnej činnosti vo výške 47.635,44 €, ktoré pochádzajú z príjmov činnosti divadla roku 2015 a samozrejme z očakávaných príjmov roku 2016 vo výške 47.480,58 € z plnenia svojej hlavnej činnosti, a to z tvorby a jej prezentácie pre deti v predškolskom a školskom veku hlavne na domovskej scéne, ale aj na hosťujúcich scénach v SR a zahraničí. Ďalej to boli očakávané príjmy z celoročného prenájmu kaviarne a skladových priestorov na Tajovského ul. .

Pôvodný plán rozpočtu bežných príjmov z vlastných zdrojov bol ku konca roka naplnený a prekročený o **5,52 %**, čím došlo k jeho úprave a zároveň aj k úprave bežných prevádzkových výdavkov a výdavkov na činnosť podľa skutočných potrieb účtovnej jednotky. Príjmy z vlastnej činnosti boli vo výške **47.480,58 €** a pozostávali hlavne z príjmov za predaj služieb – vstupné **40.568,08 €**, príjmov za prenájom v celkovej výške **6.141,80 €**. Príjmy boli použité na pokrytie prevádzkových výdavkov a výdavkov na činnosť.

Finančný zostatok z roku 2015 bol použitý na pokrytie záväzkových vzťahov voči zamestnancom a poisťovniam – mzdy a odvody za mesiac december 2015 a záväzkov z obchodných vzťahov.

Finančná hotovosť k 31. 12. 2016 na účte vlastnej činnosti činí čiastku **53.579,14 €**, ktorá bude súčasťou rozpočtu príjmov a výdavkov na rok 2016 a bude použitá na úhradu mzdových a prevádzkových záväzkov za mesiac december 2016 a január 2017 a vo výške 3.700,20 € na finančné krytie projektov podporených Fondom na podporu umenia.

Príjmy a výdavky rozpočtu podľa jednotlivých rozpočtových položiek tvoria prílohu rozboru hospodárenia za rok 2016.

Náklady, výnosy a hospodársky výsledok

Ukazovateľ	Skutočnosť v € 2015	Schválený plán v € 2016	Upravený plán v € na rok 2016	Skutočnosť v € 2016
Náklady – tr. 5	528.654,42	755.039,00	718.569,00	699.927,07
Výnosy – tr. 6	537.516,89	735.473,00	644.620,21	644.953,15
Hospodársky výsledok	+ 8.862,47	- 19.566,00	- 74.308,79	- 54.973,92

Plán nákladov a výnosov účtovnej jednotky bol spracovaný v súlade finančným plánom bežných príjmov a výdavkov rozpočtu na rok 2016 a to z daňových príjmov zriaďovateľa, predpokladaných príjmov na projekt Cestujúce bábky z Nórskeho finančného mechanizmu a z predpokladaných príjmov z hlavnej činnosti – vstupné z predstavení a za prepravu detí, nájom nehnuteľného a hnuťného majetku a účtovných súvzťažností vyplývajúcich z postupov účtovania pre príspevkové organizácie.

Plán nákladov a výnosov činnosti účtovnej jednotky na rok 2016 pozostával z plánu tvorby, kde boli naplánované dve nové inscenácie + jedna v rámci projektu Cestujúce bábky, 7 zahraničných zájazdov, odohranie minimálne 200 predstavení za rok ako na domácej scéne, tak aj vycestovanie za divákom do menej aj viac vzdialených miest a ostatné prevádzkové náklady na základe autorských zmlúv.

Plán prevádzkových nákladov bol spracovaný v súlade s predpokladanými prevádzkovými nákladmi mzdovými, na energetické médiá, materiál, služby, odpisy, tvorbu rezerv a opravných položiek.

V priebehu roka bol plán nákladov a výnosov upravený o poskytnuté finančné dotácie poskytnuté z prostriedkov štátneho rozpočtu z grantového systému Ministerstva kultúry SR, Fondu na podporu umenia, finančného daru, prostriedkov zriaďovateľa účelovo viazaných a o poskytnuté finančné prostriedky z Nórskeho finančného fondu na podporu medzinárodnej spolupráce.

Náklady

Spotrebované nákupy (50) - Plán upravený 69.050,00 €
Skutočnosť 65.110,13 €

Časť nákladov skupiny 50	Plán	Skutočnosť	Krytie zo zdroja			
			VÚC 41,11E5	Vlastné 46	ŠR111,45, 11E4,13E 4	NFM 11E3,13E3
spotreba kancelárskeho mat.	2.700,00	2.606,51	2.083,78	522,73	0	0
spotreba kancelárskeho papiera	250,00	230,24	230,24	0	0	0
spotreba čistiaceho materiálu	500,00	511,19	511,19	0	0	0
spotreba materiálu na opravy	700,00	620,12	620,12	0	0	0
spotreba PHM	900,00	875,70	825,70	50,00	0	0

drobný hmotný majetok	13.800,00	13.596,85	11.402,67	2.194,18	0	0
spotr. materiálu na DV a ostatného materiálu	22.950,00	22.340,18	10.811,17	50,00	2.741,76	8.737,25
spotreba materiálu na propagáciu	1.200,00	1.090,74	0	0	1.090,74	0
spotreba elektrickej energie	7.400,00	7.304,67	6.970,86	333,81	0	0
spotreba plynu	14.000,00	13.292,35	13.292,35	0	0	0
spotreba vody	1.000,00	896,05	613,19	282,86	0	0

Účtovná skupina 50 – Spotrebované nákupy pozostávajú z prevádzkových nákladov napr. spotrebovaný kancelársky a čistiaci materiál, materiál na údržbu, spotreby pohonných hmôt, obstaraného drobného hmotného majetku, spotreby energií a z nákladov na činnosť – materiál na propagáciu, materiál na scénickú výrobu inscenácií.

Aj v roku 2016 pristupovalo divadlo pri zabezpečení plnenia vlastnej činnosti organizácie a tiež prevádzkových potrieb k nákladov so zreteľom, čo najhospodárnejšie a najefektívnejšie využiť zdroje ich krytia.

Náklady spotreby kancelárskeho materiálu boli o niečo vyššie ako po minulé roky, ale tu sa prejavuje v prevažnej miere vývoj cien v hospodárstve SR. Pozostávajú v prevažnej miere zo spotreby tonerov, používaných pri spracovaní bežnej agendy organizácie – účtovná, korešpondenčná a pri výrobe vlastného propagačného materiálu – programy, bulletíny, letáky, s tým súvisí spotreba papiera, ďalej ide o spotrebu rôznych kancelárskych potrieb, tlačív, nosičov dát. Náklady finančne zabezpečené prevažne z príspevku od zriaďovateľa a ich výška sa premietla aj do výnosov na účte 691.

Keďže po dlhodobej absencii zamestnanca na poste údržbára, ktorý bol do stavu organizačnej štruktúry divadla doplnený v roku 2015 v skumulovanej pozícii vodič, údržbár kúrenár, týmto dochádza aj k pravidelnej drobnej akejkol'vek údržby interiérov objektov divadla, čím sa v nákladovej položke materiál na údržbu premietol elektroinštalačný a vodoinštalačný materiál na odstránenie najzávažnejších nedostatkov.

Spotreba pohonných hmôt – v roku 2016 bolo uskutočnených 148 jázd a najazdilo sa 8211 km 16 miestnym 14-ročným mikrobusedom. V prevažnej miere opäť bola zabezpečená preprava malo početných tried do divadla a z neho pre deti z Košíc a blízkeho okolia a tiež sa ním vycestovalo za našim divákom. Ďalej bol využitý pri zabezpečení nákupov materiálu ako pre prevádzku, tak aj materiálu na výrobu inscenácií a pre potreby projektu Cestujúce bábky. Náklady boli takmer v plnej výške hradené z príspevku zriaďovateľa a odzrkadľujú sa aj vo výnosoch účtu 691.

Významnou položkou tejto časti nákladov bolo materiálovo – technické dovybavenie jednotlivých oddelení chýbajúcou technikou a interiérovým zariadením – kancelárske kreslá, maskérky stôl, výmena počítačovej techniky marketingového oddelenia a oddelenia javiskovej techniky, zakúpenie externých diskov na uloženie filmov Cestujúcich bábok a v neposlednom rade to bol technické dovybavenie pre scénografické diele. Tento majetok bol zároveň zaradený aj do podsúvahovej evidencie majetku organizácie. Náklady boli vo výške 83,86 % hradené zo z príspevku zriaďovateľa a výdavky sa odzrkadľujú sa aj vo výnosoch účtu 691.

V časti propagačných nákladov je opäť premietnutá spotreba publikácie „Od Gulivera k Filipkovi“ pre propagáciu divadla, ktorá bola vyrobená v roku 2009 z grantových prostriedkov Ministerstva kultúry SR a propagačný materiál projektov „Paleta tvorby Bábkového divadla v Košiciach“, „Šibalka Pauli“, „Podmorská rozprávka“ a táto čiastka vstupuje aj do výnosov organizácie na účte 693 – výnosy z bežného transferu zo štátneho rozpočtu.

V roku 2016 boli zrealizované dve nové inscenácie Šibalka Pauli a Podmorská rozprávka, zároveň sa pokračovalo aj vo výrobe na filmových rozprávkach projektu Cestujúce bábky a tiež

sa začala výroba inscenácie Lišiak a Lišiačik, ktorá bude mať premiéru v roku 2017. Výrobné náklady pozostávajú z nákupov materiálov na výrobu scény, bábok, kostýmov, rekvizít a celá výroba bola realizovaná v našich výrobných dielňach.

Podrobný rozpis týchto nákladov je popísaný v tabuľkovej časti v hodnotení projektov „Prílohy č. 6, 7, 8, 11,“

Ako vždy, najvyššou položkou materiálových nákladov sú náklady na energetické médiá - elektrická energia, plyn, vodné, stočné, zrážková voda.

Čo sa týka spotreby elektrickej energie – 7.304,67 €, je o 10,04 % vyššia ako v minulom roku a je ovplyvnená množstvom aktivít uskutočnených v oboch objektoch. Finančne bola krytá do výšky 95,43 % zo zdroja od zriaďovateľa a zvyšné 4,57 % z vlastných zdrojov. Krytie zo zdroja zriaďovateľa sa odzrkadľuje aj vo výnosoch na účte 691.

Náklady na spotrebu plynu – 13.292,35 € bola v porovnateľnej výške ako v roku 2015 a je v súlade vysúťaženého zmluvného vzťahu s dodávateľom, čo kladne ovplyvňuje hospodárenie divadla. Z hľadiska finančného krytia to bolo z príspevku KSK .

Služby (51) - Plán upravený **217.359,00 €**
Skutočnosť **206.292,79 €**

Časť nákladov skupiny 51	Plán	Skutočnosť	Krytie zo zdroja			
			VÚC 41,11E5	Vlastné+ dary 46+71	ŠR111,45 11E4,13E4	NFM 11E3,13E3
oprava a údržba	3.389,00	2.996,30	2.854,10	142,20	0	0
revízie	1.800,00	1.636,69	1.493,53	143,16	0	0
cestovné	10.600,00	10.151,51	2.950,52	1.219,99	5.619,75	361,25
poštovné	900,00	675,70	675,70	0	0	0
telefón, mobily	3.550,00	3.065,22	2.921,94	143,28	0	0
propagácia - reklama	1.000,00	304,20	304,20	0	0	0
preprava	17.000,00	16.410,57	7.462,50	480,80	7.477,45	989,82
autorské honoráre	141.000,00	140.860,00	65.307,00	2.500,00	16.755,78	56.297,22
stočné + zrážková voda	1.900,00	1.629,14	1.085,92	543,22	0	0
nájom priestorov	9.000,00	8.773,76	5.529,16	1.009,10	335,32	1.900,18
ostatné služby	16.000,00	16.208,53	7.681,38	4.423,88	615,49	3.487,78

Výška nákladov služieb v roku 2016 dvojnásobne vzrástla oproti minulým rokom hlavne z dôvodu výroby filmových inscenácií projektu Cestujúce bábky podporeného z Nórskeho finančného mechanizmu, ktorý je finančne krytý Nórsnym fondom, štátnym rozpočtom a rozpočtom zriaďovateľa a hospodársky výsledok účtovnej jednotky ovplyvňujú vo výške predfinancovaných nákladov zriaďovateľom a nákladov za mesiac december finančné krytých až v roku 2017.

Služby boli v prevažnej miere finančne pokryté z rozpočtu zriaďovateľa, grantov Ministerstva kultúry, Úradu vlády SR, Nórskeho finančného mechanizmu, Zastupiteľstva štátu Izraela v SR a Fondu na podporu umenia a ich výška sa premietla aj vo výnosovej časti na účtoch 691, 693 a 697.

Náklady na opravu a údržbu pozostávajú hlavne z drobných opráv elektroinštalácie v objekte na Alžbetinej ul., kotolní, mikrobusu a drobné opravy výpočtovej techniky.

Aj v roku 2016 bola nutná tvorí oprava poruchovej kotolne na Alžbetinej ul., kde kvôli zabezpečeniu vykurovacej sezóny 2016/2017 bola vykonaná výmena serverov a jej opätovné naprogramovanie vo výške 586,54 €.

Okrem toho bola vykonaná údržba mikrobusu používaného pre potreby prevádzky a dopravu detí – výmena spätného zrkadla, smeroviek, oprava ručnej brzdy a to v celkovej hodnote 636,83 €.

Taktiež boli vykonané drobné elektroinštalačné opravy v oboch spravovaných objektoch, inštalovalo sa nové uchytenie koberca na schodišti v budove na Tajovského ul. a tiež boli realizované drobné údržby šijacích strojov a počítačov.

V revíziách boli vykonané tak ako po iné roky pravidelné kontroly komínov, kotolní, hasiacich prístrojov, požiarnych klapiek, javiskových ťahov a stola, elektroinštalácie, STK a EK mikrobusu.

Čo sa týka nákladov na účte 512 – Cestovné, účtovná jednotka už tradične prezentovala svoju tvorbu nielen na domácej scéne, ale aj zahraničnej scéne. Spolu sa absolvovalo 31 služobných ciest.

V rámci projektu „Paleta tvorby Bábkového divadla v Košiciach“ divadlo účinkovalo s inscenáciami „Braček jelenček“ v Białystoku, Brne a v Budapešti, „O rytierovi bez koňa“ v Hradci Králové.

S inscenáciou „Divotvorný balón“, ktorá je súčasťou projektu Cestujúce bábkové divadlo zavítalo do troch miest na Ukrajine a piatich miest Košického regiónu vrátane Košíc.

Okrem toho divadelný súbor aj v roku 2016 vycestoval za svojím detským divákom do Michaloviec, Trebišova, Geči, Spišského Podhradia, Moldavy, Spišskej Novej Vsi, Veľkej Idy.

Časť nákladov zahraničných služobných ciest, hlavne na ubytovanie a stravu pokryl grant Fondu na podporu umenia a zvyšnú časť – vreckové bolo finančne kryté z prostriedkov zriaďovateľa.

Ďalšou významnou položkou nákladov služieb sú premietnuté náklady na prepravu detí do divadla, ktoré zabezpečujeme dodávateľským spôsobom a v roku 2016 bola vo výške 6.821,10 €.

Ďalej sú tu premietnuté aj náklady na prepravu na festivaly a zájazdy, ktoré boli financované z rozpočtu bežných výdavkov od zriaďovateľa a prostriedkov Fondu na podporu umenia v celkovej výške 6.180,00 € a v neposlednom rade to bola preprava v rámci realizácie projektu Cestujúce bábkové divadlo vo výške 1.888,27 €.

Najvyššou položkou v službách sú autorské honoráre za novovzniknuté diela v roku 2016 – „Šibalka Pauli“, „Podmorská rozprávka“, projekt „Cestujúce bábkové divadlo“ a časť novej inscenácie „Lišiak a lišiacik“, ďalej to boli odmeny za odohrané predstavenia počas festivalu „Virvar“ v celkovej výške 140.860,00 €, z čoho boli vo výške 39,97 % kryté z Nórskeho finančného mechanizmu, 11,90 % zo štátneho rozpočtu SR, 43,36 % z príspevku zriaďovateľa a zvyšná čiastka z vlastných príjmov organizácie.

Nadalej účtovná jednotka nemá postačujúce priestory pre výrobné umelecké dielne, je nútená si takýto priestor prenajímať, kde pracuje s veľkými drevárskymi strojmi. Prenájom vo výške 639,10 € bol pokrytý zo zdrojov vlastných príjmov. Okrem tohto prenájmu boli realizované prenájmy objektov k filmovaniu v celkovej výške 8.134,66 €.

V nákladoch ostatných služieb je zahrnuté zabezpečovanie výkonu bezpečnostného a požiarného technika dodávateľským spôsobom, výkon služby v oblasti CO, PZS – 731,52 €, revízie elektroinštalácie, technických zariadení, STK mikrobusu, právne služby, výroba kľúčov, kopírovacie, notárske služby, manipulačný poplatok za dodané stravné lístky, pred tlačové spracovanie brožúry, starostlivosť o trávnik 5.003,34 €, úhrada za zamestnanecký podiel zamestnanca so zníženou pracovnou schopnosťou – 930,00 €, ubytovanie členov filmového štábu projektu CB 9.776,36 €.

**Osobné náklady (52) - Plán upravený
Skutočnosť**

**345.840,00 €
342.776,48 €**

Časť nákladov skupiny 52	Plán	Skutočnosť	Krytie zo zdroja			
			VÚC 41,11E5	Vlastné 46	ŠR111, 11E4,13E 4	NFM 11E3,13E3
mzdové náklady zamestnancov	235.430,00	233.603,27	206.274,90	27.328,37	0	0
mzdové náklady na základe dohôd	9.000,00	8.789,10	4.119,96	248,00	619,68	3.801,46
zákonné sociálne poistenie	83.910,00	83.430,22	72.695,64	9.491,50	186,53	1.056,55
zákonné sociálne náklady	17.500,00	16.953,89	15.718,31	1.235,58	0	0

K 31. 12. 2016 pretrváva schválený počet zamestnancov 31 . Skutočný fyzický stav zamestnancov ku koncu roka bol v počte 30 a evidovaný stav zamestnancov 30, pričom jeden zamestnanec je 3 mesiace práceneschopný a jeden je zamestnaný na 80% pracovný úväzok.

Priemerná výška hrubého platu v hlavičke ročnej správy pozostáva zo všetkých zložiek funkčného platu zamestnancov vrátane odmien, bez týchto odmien je výška priemerného hrubého platu 608,98 €.

V priebehu roka došlo k pohybu zamestnancov a to v oddelení umeleckého súboru, kde k 1. 1. 2016 na vlastnú žiadosť ukončila pracovný vzťah jedna herečka, umelecký kolektív kolektív bol doplnený v mesiaci august. Obchodné oddelenie fungovalo celý rok bez manažéra predaja predstavení a zároveň vedúceho oddelenia v jednej osobe, ktorého suploval štatutár divadla. V umeleckých dielnach po dlhodobej práceneschopnosti technolog výroby z dôvodu zníženia pracovných schopností zo zdravotných dôvodov ukončil svoj pracovný pomer a zamestnancovi bolo vyplatené odstupné.

Aj v roku 2016 sa pokračovalo v nerovnomernom rozvrhnutí pracovného času zamestnancov javiskovej techniky, umeleckého súboru a obchodného oddelenia, čo sa kladne odzrkadľuje v mzdových nákladoch organizácie.

Čo sa týka odmien, tie boli vyplatené jubilujúcej zamestnankyni pri dovŕšení 50 rokov života, zamestnancom umeleckého oddelenia za mikulášske nádielky a prezentáciu v zahraničí, zriaďovateľom určená odmena štatutára a vzhľadom na zastupovanie práceneschopných zamestnancov počas roka, prekročenie plánu predstavení a príjmov a súčinnosť všetkých zamestnancov na podujatiach mimo bežnej činnosti bola daná aj mimoriadna odmena všetkým zamestnancom.

Dohodami o vykonaní práce a pracovnej činnosti sa riešili najmä pracovné pozície, ktoré nie sú celoročne potrebné, ako je hodnotenie hier, konzultácie pri spracovaní ročného daňového priznania právnickej osoby, obsluha kotolne vo vykurovacom období, ale hlavne za prácu projekte Cestujúce bábky.

V časti zákonných sociálnych nákladov je premietnutá tvorba sociálneho fondu 1,05 % z hrubých miezd v celkovej výške **2.194,71 €**, náklady za dočasnú pracovnú neschopnosť – do 10 dní za zamestnancov v celkovej výške **683,17 €** a stravné poskytnuté zamestnancom formou

stravovacej poukážky v hodnote 3,50 € , z čoho 56% hradil zamestnávateľ. Celkové náklady za poukážky zo strany zamestnávateľa predstavovali čiastku **11.894,01 €**.

Osobné náklady aj vďaka zákonnej úprave platov zamestnancov a poskytnutým odmenám oproti minulému roku vzrástli o 8,06 %, finančne kryté boli z príspevku zriaďovateľa a tiež z vlastných príjmov organizácie, tak ako je to vyššie uvedené v tabuľke.

Ostatné náklady (53.,54.) - Plán upravený 18.623,00 €
Skutočnosť 14.816,33 €

Časť nákladov skupiny 53 a 54	Plán	Skutočnosť	Krytie zo zdrojov			
			VÚC 41	Vlastné 46	ŠR111, 11E4,13E4	NFM 11E3,13E3
daň z nehnuteľnosti	1.920,00	1.920,17	1.677,04	243,13	0	0
ostatné dane a poplatky	790,00	664,23	360,00	304,23	0	0
spotreba kolkov	200,00	8,50	0	8,50	0	0
koncesionársky poplatok	223,00	222,96	222,96	0	0	0
penále, úroky, pokuty	160,00	98,18	0	98,18	0	0
ostatné náklady na prevádzku	15.000,00	14.785,22	10.336,06	1.139,16	3.310,00	0

Náklady tejto skupiny pozostávajú z dane z nehnuteľnosti, ktorá sa oproti minulým rokom nezmenila – **1.920,17 €**, ktorú vyrubuje Mesto Košice vzhľadom na skutočnosť, že sa časť priestorov divadla prenajíma, ako aj miestne dane a poplatky za komunálny odpad vo výške **432,43 €**.

Najvyššiu položku v tejto časti ostatných nákladov tvoria autorské odmeny – tantiémy na základe zmluvne dohodnutých podmienok o uvádzaní diela, ktoré sa vyčísľujú zo základu skutočných tržieb za jednotlivú hru a 1% príspevok do kultúrneho fondu z tržby za odohrané predstavenie a zakúpenie licencií na používanie hudobných diel do projektu Cestujúce bábky, a to v celkovej výške **14.785,22 €**.

Odpisy (551) - Plán 65.032,00 €
Skutočnosť 65.787,00 €

V roku 2016 došlo k zmene stavu dlhodobého odpisovaného majetku. V rámci projektu Cestujúce bábky bolo obstarané a zaradené do majetku divadla mobilné javisko, čo zároveň ovplyvnilo aj výšku odpisov a z hľadiska novej metodiky platnej od 01. 01. 2008 uvedené odpisy sú aj účtovne vysporiadané oproti výnosom podľa zdroja obstarania vo výške 65.729,00 € a tým neovplyvňujú hospodársky výsledok účtovnej jednotky.

Rezervy a bankové poplatky (553 až 591) Plán upravený 2.655,00 €
Skutočnosť 2.144,34 €

Časť nákladov skupiny 553 až 591	Plán	Skutočnosť	Krytie zo zdrojov			
			VÚC 41	Vlastné 46	ŠR 111,11E4	NFM 11E3
tvorba rezervy na odchodné	900,00	800,87	0	0	0	0

tvorba rezervy na životné jubileá v roku 2017	0,00	0,00	0	0	0	0
tvorba rezervy na nevyfakt. dodávky	400,00	0	0	0	0	0
tvorba opravnej položky za neuhradené pohľadávky 2014-2015	700,00	698,44	0	0	0	0
bankové poplatky	150,00	467,21	0	467,21	0	0
daň z úrokov bankového účtu	5,-	0,82	0	0,82	0	0

Na účte ostatných dlhodobých rezerv bola doúčtovaná rezerva na predpokladané odchodné pre piatich zamestnancov, ktorí do roku 2018 dovŕšia dôchodkový vek.

K neuhradeným pohľadávkam za prenájom kancelárskych priestorov na Vrátnej 58 sme v zmysle smernice o opravných položkách v podmienkach divadla, tvorili zákonnú opravnú položku k neuhradeným pohľadávkam za mesiace máj až september 2011 a október až december 2014, január – máj 2015.

Všetky vyššie uvedené náklady ovplyvňujú hospodársky výsledok organizácie.

Výnosy (6..) -

**Plán upravený
Skutočnosť**

**644.260,21 €
644.953,15 €**

Časť výnosov tr. 6	Plán	Skutočnosť	Krytie zo zdrojov			
			VÚC 41,11E5	Vlastné+ Dary 46 + 71	ŠR111,45 11E4,13E 4	NFM 11E3, 13E3
tržby z odohraných predstavení a prepravy detí	40.000,00	40.450,08	0	40.450,08	0	0
tržba za prenájmov priestorov	7.740,00	7.394,76	0	7.394,76	0	0
ostatné výnosy	750,00	745,58	0	745,58	0	0
zúčtovanie rezerv	765,00	1.165,93	0	0	0	0
prevádzkové dotácie	418.383,47	418.383,47	418.383,47	0	0	0
výnosy z kapitálového transf.	64.786,00	64.786,00	64.786,00	0	0	0
výnosy z BT – ŠR a i. sub. VS	109.279,74	109.279,74	0	0	40.360,58	68.919,16
výnosy z KT – ŠR a i. sub. VS	636,00	943,00	0	0	0	0
výnosy z BT – mimo verejnej správy	1.800,00	1.800,00	0	1.800,00	0	0

Príjmy z odohraných predstavení a prepravy detí boli oproti pôvodnému plánu – 37.000,00 € o 9,64 % vyššie a pozostávajú tak ako po minulé roky z plnenia svojej hlavnej činnosti, a to z tvorby a jej prezentácie pre deti v predškolskom a školskom veku prevažne na domovskej scéne – vo výške **30.755,88 €**, ale aj na hosťujúcich scénach v SR – **3.147,50 €** a zahraničí – **800,00 €** a za prepravu detí do a z divadla **5.166,70 €**.

Na základe podpory projektu „Paleta tvorby Bábkového divadla v Košiciach“ Fondom na podporu umenia sa mohlo divadlo odprezentovať na štyroch zahraničných scénach, a to v Poľsku – Bialysok, na Festivale Radosti v Brne, ďalej to bolo mesto Hradec Králové (Česko) a ďalšou zastávkou bolo mesto Budapešť (Maďarsko). Mimo domovskej scény sa odohralo 41 predstavení, medzi nimi aj inscenáciu Divotvorný balón v mestách na Ukrajine, ktorá je súčasťou projektu Cestujúce bábkky. Celkovo divadlo odohralo v priebehu roka 2016 o **45 %** viac predstavení, ako plánovalo – spolu **290**, s dosiahnutou návštevnosťou **27085** divákov a s počtom 11 hercov k 31. 12. 2016 v stálom umeleckom súbore.

Tak ako po minulé roky ďalším zdrojom vlastných príjmov boli už stále príjmy z prenájmu kaviarne a skladových priestorov na Tajovského ul. a krátkodobé – hodinové resp. denné prenájmy priestorov divadla v celkovej výške 7.394,76 €. Oproti minulým rokom sú

nižšie z dôvodu ukončenia prenájmu kancelárskych priestorov na Vrátnej ul v mesiaci máj 2015 z dôvodu dlhodobej platobnej neschopnosti nájomcu. Kancelária sa už naďalej nebude prenajímať a bude využívaná interne.

Zúčtovanie s finančnými prostriedkami z rozpočtu VÚC pozostáva z poskytnutého príspevku od zriaďovateľa na bežnú prevádzku vo výške **347.878,- €**, príspevku na činnosť účtovnej jednotky vo výške **54.757,- €** a **15.748,47 €** na podporu projektu „Cestujúce bábky“.

V zúčtovaní kapitálového transferu je vo výnosoch zaúčtovaná výška odpisov majetku zriaďovateľa v správe účtovnej jednotky.

V ostatných zúčtovaniach rozpočtu VÚC sú prostriedky z Ministerstva kultúry SR, Fondu na podporu umenia účelovo viazané na vzniknuté projekty v roku 2016 – novú inscenáciu pre deti „Šibalka Pauli“ vo výške **4.509,40 €**, „Podmorská rozprávka“ vo výške **6.209,40 €**, projekt „Paleta tvorby Bábkového divadla v Košiciach“ vo výške **12.281,- €** a taktiež prostriedky z projektu – Kultúrne poukazy 2016 vo výške **5.091,- €**.

Vo výnosoch účtu 693 je zúčtovaná aj čiastka za publikáciu „Od Gulivera k Filipkovi“, ktorá bola vydaná pri príležitosti 50. výročia vzniku Bábkového divadla v Košiciach, a účtovne je podchytená v zásobách BDK a na účte časového rozlíšenia nákladov a výnosov, a po jej vydaní do spotreby je vecne a časovo s nákladmi zúčtovaná do výnosov účtovnej jednotky, čo v roku 2016 to predstavovalo čiastku **107,58 €**.

Výnosovú položku 693, tak ako aj nákladové položky výrazne ovplyvnilo pokračovanie výroby projektu „Cestujúce bábky“ v rámci medzinárodnej spolupráce podporeného z Nórskeho finančného mechanizmu, kde je vecne a časovo s nákladmi na výrobu v roku 2016 zúčtovaná do výnosov vyššie uvedeného účtu čiastka **81.081,36 €**.

Na základe vyššie uvedenej skutočnosti – finančného krytia zriaďovateľom, finančnou podporou projektov Fondom na podporu umenia, Ministerstvom kultúry SR, finančného krytia projektu „Cestujúce bábky“, ktorý divadlo od októbra 2016 financovalo z vlastných prostriedkov a následne z prostriedkov zriaďovateľa vo forme predfinancovania projektu, ktoré sa už následne nepremietlo vo výnosoch a taktiež tvorby opravných položiek k odberateľom, rezerv a odpisov z majetku obstaraného z vlastných prostriedkov, účtovná jednotka skončila aj v roku 2016 so záporným hospodárskym výsledkom – strata vo výške **54.973,92 €**, z ktorej čiastka 48.267,81 € pochádza z projektu Cestujúce bábky a bude vysporiadaná v nasledujúcom účtovnom období.

K 31. 12. 2016 vykazuje účtovná jednotka neuhradené krátkodobé záväzky v celkovej výške **90.399,99 €**, ktoré pozostávajú zo záväzkov voči zamestnancom a odvodov poistného, dane – mzdy za mesiac december 2016 vo výške 34.710,04 € a ďalej sú to neuhradené krátkodobé záväzky za telefón, vodné, stočné, elektrickú energiu, výkon funkcie BOZP, prepravu detí, autorským spoločnostiam, autorom za mesiac december 2016 vo výške 5.076,51 €. Ďalšou položkou sú autorské odmeny na základe umeleckých zmlúv za projekt Cestujúce bábky vo výške 5.411,38 €, ale najvyššiu položku tvorí záväzok voči zriaďovateľovi plynúci z predfinancovania projektu Cestujúce bábky, a to vo výške 44.402,88 €.

Zároveň účtovná jednotka vykazuje aj neuhradené pohľadávky v celkovej výške 7.986,57 pozostávajúce z pohľadávok za prenájom priestorov, odohrania predstavenia, preplatkov za plyn.

Finančné krytie týchto záväzkov je zabezpečené vlastnými prostriedkami, ktoré predstavujú konečný zostatok na bankovom účte vlastnej činnosti a očakávaná záloha v roku 2017 projektu Cestujúce bábky.

V. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti

Bábkové divadlo v Košiciach spravuje na základe Protokolu o zverení nehnuteľnosti do správy č. 03986/2015/OPM-20841 o zverení hnutel'ného majetku Košického samosprávneho kraja tri objekty a to budovu na Tajovského 4, Alžbetinej 38 a budovu garáže Medzi mostami 2.

V roku 2016 neboli organizácií schválené žiadne investičné projekty. Posledný z projektov bol v rámci EHMK – Ostrovy kultúry – Otvorené zóny 1-7, konkrétne Otvorená zóna 3 – Bábkové divadlo v Košiciach sa v roku 2012 začali rekonštrukčné práce časti objektov divadla - nádvorie divadla, objekty na Tajovského výmena okien, oprava vonkajšej omietky celej budovy, opravy sály na Tajovského ul., ktoré kolaudačným rozhodnutím zo dňa 11. 03. 2013 boli dané do užívania. Vďaka „rekonštrukcie“ objektov sa zvýšila atraktivita divadla.

Nad'alej zostáva v **zlom technickom stave budova na Alžbetinej ul.**, aj keď je iba 16 rokov po ukončenej rekonštrukcii, pod ktorý sa podpísal vplyv poveternostných podmienok a možno aj nesprávne použitej technológie počas rekonštrukcie. Vonkajší plášť budovy je do značnej výšky naťahovaný vlhkosťou. Rovnako nutné je ošetrovanie všetkých vnútorných dverí a okien a oprava vnútorných priestorov – opadaný obklad, maľovka. Zriaďovateľ vyčlenil na opravy v roku 2015 bežné prostriedky vo výške 50.000,00 €, ktoré však boli nedostačujúce na tak rozsiahle poškodenie objektu a divadlom bolo požiadané o ich preklasifikovanie na kapitálové a dofinancovanie do výšky nutných opráv – nestalo sa tak.

Ani v 2016 nedošlo k údržbe garážových priestorov, kde zateká strecha a je rozpadnutá podlaha.

Za nutné považujeme opravu pivničných priestorov, kde v závere roka 2013 došlo k vytopeniu z dôvodu pretečenia ohrevného telesa vody na 1 poschodí objektu na Tajovského ul., kde umelecké dielne vyrábajú inscenácie – podlaha, omietka, vymaľovanie. Za nevyhnutnú investičnú aktivitu považujeme zakúpenie klimatizačného zariadenia do divadelnej sály na Alžbetinej ulici, kde divadlo odohrá v priebehu roka väčšinu svojich predstavení.

V budúcnosti očakávame, že v spolupráci so zriaďovateľom sa podarí odstrániť aspoň časť vyššie uvedených technických nedostatkov.

VI. Príčiny pretrvávania nedostatkov

Bábkové divadlo v Košiciach je príspevkovou organizáciou Košického samosprávneho kraja. Finančný príspevok od Košického samosprávneho kraja a vlastné príjmy z činnosti nie sú postačujúce na celoslovenské, a už vôbec nie na medzinárodné pôsobenie. Povinnosťou takejto inštitúcie je vzdelávanie a výchova detského diváka na celom území pôsobnosti vyššieho územného celku. Nevyhnutnou podmienkou vzdelávania a výchovy, ako aj úspešného plnenia funkcie Bábkového divadla v Košiciach je konfrontácia s inými bábkovými divadlami na Slovensku, ale aj v zahraničí. Samotné vzdelávanie hercov formou pravidelného účinkovania na domácom, ale aj medzinárodnom javisku, účasť na festivaloch a pravidelné stretnutia umeleckého šéfa a vedenia na celoslovenských ako aj medzinárodných konferenciách, sú nevyhnutnou súčasťou aktivít tohto bábkového divadla. Na zastrešenie takejto aktivity divadla je nevyhnutné rozšíriť partnerov divadla ako aj získanie hlavného partnera mimo Košického samosprávneho kraja a hľadanie ďalších zdrojov financovania pre svoju činnosť formou štrukturálnych fondov z EU, z Višegradskeho fondu, Grantového systému ministerstva kultúry, Nórskeho finančného mechanizmu, a pod. Viac zdroje financovania by malo byť samozrejmosťou pre organizácie patriace pod samosprávu podobne tak, ako je to vo vyspelej Európe. Bábkové divadlo v Košiciach bez „väčšej“ propagácie nemá možnosť si získať výraznejšieho partnera. Práve v dôsledku finančnej krízy nemá adekvátne prostriedky na vyčlenenie dostatočného finančného balíka na podporu propagácie a tým znižuje možnosti na získanie vhodného partnera.

Výrazné problémy sú aj v oblasti materiálno-technického vybavenia. Bábkové divadlo v Košiciach na základe avizovanej nepodpory operačného systému Windows bolo nútené čiastočne vymeniť IT technológiu, no neobsiahlo všetky oddelenia divadla a zďaleka neobsiahlo všetky nutné IT prístroje nutné pre inštitúciu.

Bábkové divadlo v Košiciach má veľké nedostatky predovšetkým v oblasti dopravy. Disponuje iba jediným mikrobusedom, ktorý nepokrýva realizáciu zájazdovej činnosti a ani každodenný zvoz detí. Divadlo nedisponuje ani nákladným motorovým vozidlom na prevážanie scén, kulís a ani osobným motorovým vozidlom, ktoré je v každej inštitúcii potrebné. Práve kvôli nedostatočnému vozovému parku je divadlo nútené objednávať si externé firmy a na služobné cesty sa využívajú vlastné motorové vozidlá zamestnancov. Reprízovanosť predstavení je vo veľkej miere ovplyvnená predovšetkým už spomínaným zvozom detí na predstavenia, ktorý zabezpečuje práve divadlo. Za posledné roky sa vygeneroval stav, ktorý je alarmujúci. Aj toto „doplácanie“ dopravy je pre divadlo obrovskou záťažou. Medzi najväčšie nedostatky považujeme to, že divadlo nedisponuje 9 miestnym motorovým vozidlom s návesom – bez takéhoto vozidla nie je schopné konkurovať „kočovým“ divadlám. Zakúpením takéhoto motorového vozidla by sa výrazne zvýšila konkurenčná schopnosť, ale zároveň aj schopnosť „operovať“ na väčšom území KSK.

V oblasti personálnej politiky sú všetky oblasti poddimenzované. Herecký súbor je nutné doplniť o dvoch hercov, pričom by sa zvýšila možnosť hrania v kraji. Je to nutné predovšetkým kvôli malej kapacite divadelných sál, ktoré sú obsadenosťou vyťažené na maximum, no aj napriek tomu tržby z divadelnej činnosti nepostačujú na pokrytie nutných výdavkov divadla. Pri aktuálnom počte zamestnancov je pokrytie všetkých nutných pracovných neumeleckých pozícií možné len vďaka kumulovaným funkciám, ktoré sú pre divadlo kvôli narastajúcim osobným príplatkom až „likvidačné“. Práve kumulácia funkcií zapríčiňuje pracovnú nestabilitu divadla a

v prípade výpadku zamestnanca jej absolútnu nefunkčnosť. Nečinnosťou v tejto oblasti môžu kedykoľvek vzniknúť situácie, ktoré budú mať ďaleko vyššie negatívne následky v činnosti divadla.

VII. Vyhodnotenia plnenia úloh vedecko-výskumnej činnosti

Organizácia nemá obsahovú náplň.

VIII. Prílohy

Stručné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich zo strategických dokumentov a rozvojových programov kultúry podľa jednotlivých špecifických cieľov v podmienkach organizácie v období roka 2016

V náväznosti na optimalizáciu prevádzky kultúrneho zariadenia KSK – Bábkové divadlo v Košiciach z roku 2012, kedy divadlo odovzdalo KSK komplexnú správu o ukončení projektu (stavby) v rámci investičných projektov KSK/EHMK – Ostrovy kultúry – Otvorené zóny 1-7, konkrétne Otvorená zóna 3 – Bábkové divadlo v Košiciach (nádvorie divadla, objekty na Tajovského a Vrátnej ulice) sa zvýšila atraktivita divadla a výrazne skvalitnili aj ponúkané služby aj v roku 2016.

Mimo vyššie uvedeného investičného projektu divadlo v rámci vlastných zdrojov zabezpečuje údržbu svojich priestorov. Neuspokojivý technický stav budov výrazne zaťažuje finančný rozpočet divadla a pri tom technické a stavebné nedostatky nie sú riešené komplexne, ale sa riešia len najproblematickejšie technické a stavebné nedostatky daného obdobia. Neriešené nedostatky sa prehlbujú.

Divadlo v roku 2016 výrazne rozvinulo spoluprácu a podporilo kultúrnych aktérov nielen miestnej alebo regionálnej úrovne predovšetkým možnosťou prezentovania sa v kultúrnom zariadení Bábkové divadlo v Košiciach. Vďaka práve spomínanej možnosti prezentovania sa výrazne zvýšilo aj povedomie divadla v regionálnej oblasti (ako príklad najvýznamnejšieho podujatia uvádzame VIRVAR).

Podobne ako každý rok, aj v roku 2016 divadlo pravidelne školilo a vzdelávalo svojich zamestnancov. Pravidelné vzdelávanie zabezpečovalo predovšetkým pre manažment divadla, ale aj pre umelecký súbor, ktorý sa pravidelne zúčastňoval seminárov, workshopov predovšetkým na festivalových podujatiach.

Cca 90 % návštevnosť za posledné 3 roky je pri súčasných podmienkach divadla len ťažko prekonateľná. Spomínané dosiahnuté číslo v návštevnosti je číslom, ktoré výrazne odzrkadľuje veľký záujem o bábkarskú tvorbu. V roku 2016 k udržaniu tohto stabilného čísla návštevnosti výraznou mierou prispel aj Košický samosprávny kraj, ktorý podporoval vo väčšej miere hlavnú činnosť (premiéry, reprízovanosť) Bábkového divadla v Košiciach.

V rámci rozvíjania partnerstiev sa divadlu podarilo splniť stanovený cieľ. Bližšia špecifikácia v rámci spolupráce a partnerstva je v bode II. výročnej správy. Ale práve spomínané už uskutočnené partnerstvá výrazne prispeli k zviditeľneniu divadla, k tvorbe príjmov a k vytvoreniu portfólia udržateľnosti partnerstiev.

IX. Tabuľková časť

K pracovno – právnym vzťahom prikkladáme aktuálnu organizačnú štruktúru

Vyhodnotenie ťažiskových podujatí Bábkového divadla v Košiciach s vyčíslením nákladov a výnosov na každú akciu samostatne je uvedené nasledujúcich prílohách:

Príloha č. 1	Plán, skutočnosť všetkých predstavení, návštevnosť
Príloha č. 2	Počet odohraných predstavení – reprízovosť
Príloha č. 3	Obsadenosť umeleckých zamestnancov v predstaveniach
Príloha č. 4	Odohrané predstavenia na domácej scéne
Príloha č. 5	Odohrané predstavenia mimo domácej scény
Príloha č. 6	Premiéra hry: Šibalka Pauli
Príloha č. 7	Premiéra hry: Podmorská rozprávka
Príloha č. 8	Premiéra hry: Divotvorný balón
Príloha č. 9	Festival: VIRVAR
Príloha č. 10	Projekt: Paleta tvorby Bábkového divadla v Košiciach
Príloha č. 11	Prípravná fáza výroby hry: Lišiak a lišiačik
Príloha č. 12	Projekt „Cestujúce bábk“

K vyúčtovaniu hospodárenia Bábkového divadla v Košiciach za rok 2016 predkladáme:

Súvahu Úč ROPO SFOV 1-01

Výkaz ziskov a strát Úč ROPO SFOV 2-01

Výkaz o plnení rozpočtu príjmov a výdavkov

Plán predstavení, vyhodnotenie k 31.12.2016

Počet odohraných predstavení a návštevnosť BDK

Mesiac	BD plán	Skutočný stav	Návštevnosť	
			Platiaca	Neplatiaca
január	15	14	1238	48
február	15	23	1993	75
marec	25	28	2107	110
I. štvrťrok	55	65	5338	233
apríl	15	37	2858	203
máj	15	27	1681	535
jún	25	29	2168	1204
II. štvrťrok	55	93	6707	1942
I. polrok	110	158	12045	2175
júl	0	1	0	200
august	0	1	0	150
september	5	9	388	401
III. štvrťrok	5	11	388	751
október	25	34	2433	930
november	25	34	3031	747
december	35	53	4061	524
IV. štvrťrok	85	121	9525	2201
II. polrok	90	132	9913	2952
Rok 2016	200	290	21958	5127
			Návštevnosť spolu	
			27085	

Vypracovala: Sepešiová
V Košiciach 10.01.2017

POČET ODOHRANÝCH PREDSTAVENÍ od 01. 01. 2016 do 31. 12. 2016

rok 2016

Názov	Spolu	Domáci zájazd	Zahraničný zájazd	Repríz od premiéry	Premiéra
1. Kozliatka a vlk - OP	22	-	-	143	16. októbra 2009
2. Braček Jelenček	9	-	3	291	30. máj 2003
3. Šípková Ruženka	12	-	-	223	11. mája 2007
4. Ako šlo vajce na vandrovku	13	-	-	207	24. novembra 2006
5. Filipko a ježibaba	8	-	-	164	26. september 2008
6. Šašovinky	9	-	-	128	3. apríl 2009
7. Aucassin a Nicoletta	11	2	-	83	19. február 2010
8. Janko a Mrakohrad	26	8	-	93	29. február 2008
9. Nevesta Myška - OP	8	7	-	79	5. jún 2009
10. O bračekoch, sestričkách. sv. Františka	12	-	-	99	11. február 2011
11. Zažmúročko	9	-	-	89	20. máj 2011
12. O rytierovi bez koňa	8	-	1	73	28. september 2012
13. Čert a Kača	40	3	-	128	14. február 2014
14. Janko Hraško a iné hraškoviny	21	1	-	122	16. máj 2014
15. Popoluška	5	5	-	21	23. január 2015
16. Ako sa ťahá repka	18	-	-	21	15. máj 2015
17. Kade ľahšie	10	3	-	18	31. október 2015
18. Šibalka Pauli	19**	-	-	17	29. január 2016
19. Divotvorný balón	8	5	3	8	5. júna 2016
20. Podmorská rozprávka	22**	-	-	20	30. september 2016
SPOLU	290	34	7		

Spolu 290 predstavení
 Vyhотовila: Sepešiová
 V Košiciach 17. 01. 2017

** verejná generálka, predpremiéra

POČET ODOHRANÝCH PREDSTAVENÍ OD 01. 01. 2016 do 31. 12. 2016

Meno a priezvisko	Spolu	Doma	Zájazdy doma	Zájazdy v zahraničí
František Dolejší	66	58	2	6
Beáta Dubielová	124	118	2	4
Juraj Fotul	116	95	13	8
Miroslav Kolbašský	99	86	7	6
Erika Orgován Molnárová	155	132	15	8
Peter Orgován	145	125	12	8
Ivan Sogel	38	38	-	-
Miriama Ryšavá	126	110	14	2
Andrej Sisák	116	114	2	-
Jana Štafurová	115	113	2	-
Viktória Jenčková	25	25	-	-

Vyhotovil: Sepešiová
V Košiciach 23. 01. 2017

Finančné hodnotenie akcií Bábkového divadla v Košiciach – odohrané predstavenia na domácej scéne – Alžbetina 38, Košice

Predstavenie	Cieľová skupina - detí od	Počet účinkujúcich / počet obsluženého personálu	Počet predstavení k 31. 12. 2016	Výdavky - náklady					Výnosy 602 223001	
				614000 odmen a hercom 521	634001 spotreba PHM 501	634004 prenájom prepravných služieb 518	637012 autorské odmeny z tržieb + prís. do KF 548	633006 ostatné náklady 501	Vstupné	Preprava
Ako šlo vajce.....	3 rokov	4/7	13	-	39,10	300,00	85,14	-	2.128,50	325,40
Aucassin a Nicoletta	6 rokov	5/6	9	-	-	210,00	34,50	-	690,00	189,60
Braček Jelenček	3 rokov	6/5	6	-	-	70,00	85,28	-	1.066,00	50,40
Filipko a ježibaba	3 rokov	4/6	8	-	10,94	70,00	135,11	11,10	843,50	70,80
Janko a Mrakohrad	3 rokov	2/3	18	-	7,83	334,40	18,86	23,09	1.886,50	317,40
Kozliatka a vlk	3 rokov	4/6	22	-	11,48	630,00	538,56	0,34	3.168,00	529,00
O bračekoch, sestričkách Sv. Franitška	4 rokov	5/5	12	-	2,31	140,00	158,68	-	1.160,00	133,20
Šibalka Pauli *	3 rokov	4/5	19	-	27,73	420,00	23,42	*	2.342,00	467,00
Šašovinky	3 rokov	4/6	9	-	8,97	70,00	112,14	9,18	1.019,50	128,40
Šípková Ruženka	3 rokov	4/6	12	-	11,72	344,80	157,28	-	1.431,50	355,80
Zažmúročko	3 rokov	4/6	9	-	10,65	280,00	79,55	-	795,50	271,80
O rytierovi bez koňa	4 rokov	4/6	7	-	7,33	280,00	91,89	3,30	373,50	215,00
Čert a Káča	3 rokov	2/2	37	-	48,76	414,80	125,08	2,99	4.169,50	471,

										60
Janko Hraško a iné hraškoviny	3 rokov	2/2	20	-	51,31	490,00	56,08	-	2.243,00	453,80
Popoluška	6 rokov	65/7	5	-	-	-	80,00	10,72	1.092,88	0,00
Ako sa ťahá repka	3 rokov	4/6	18	-	18,15	729,80	25,42	71,46	2.542,00	746,20
Kade ľahšie	3 rokov	1/6	7	-	4,02	70,00	65,35	-	653,50	68,40
Podmorská rozprávka *	3 rokov		22	-	28,35	339,60	81,40	*	2.325,60	282,80
Mikulášske predstavenie	3 rokov	3/2	21	660,00	-	-	-	23,04	884,90	0,00
S P O L U	x	x		660,00	288,65	5.123,40	1.953,74	155,22	30.815,88	5.076,60

Výdavky spolu: 8.181,01 €

Príjmy spolu : 35.892,48 €

* Premiéry v roku 2016 - náklady výroby sú uvedené v samostatnej prílohe.

Finančné hodnotenie akcií Bábkového divadla v Košiciach – odohrané predstavenia mimo domovskej scény

Dátum akcie	Počet účastníkov	Účel	Miesto	Výdavky - Náklady					Príjmy 223001 tr. 6
				631001 cestovné tuzemské	631002 cestovné zahranič	634001 Spotr. PHL 501	634004 Prenájom	637012 Autor.	
02.02.2016	Umelecký súbor - 1 obslužný personál - 3	Predst. Kadeľahšie	DC Alejová KE	-	-	0,82	-	0,42	42,00 predstav.
15.02.2016	Umelecký súbor - 2 obslužný personál - 4	Predst. Janko Hraško a iné hraškoviny	Kulturpark KE	-	-	-	38,70	7,50	300,00 predstav.
31.03.2016	Umelecký súbor - 2 obslužný personál - 3	Predst. Janko a Mrakohrad	MŠ Ovrúčka KE	-	-	1,08	-	1,05	105,00 predstav.
01.04.2016	Umelecký súbor - 1 obslužný personál - 3	Predst. Kadeľahšie	Zeml. knižnica Michalovce	-	-	13,06	-	1,25	125,00 predstav.
15.04.2016	Umelecký súbor - 2 obslužný personál - 3	Predst. Janko a Mrakohrad	MŠ Jaltská	-	-	1,14	-	1,47	147,00 predstav.
22.04.2016	Umelecký súbor - 2 obslužný personál - 3	Predst. Nevesta Myška	MŠ Postupimská	-	-	1,33	-	25,35	253,50 predstav.
26.04.2016	Umelecký súbor - 2 obslužný personál - 3	Predst. Nevesta Myška	Múzeum Trebišov	-	-	9,85	-	12,50	125,00 predstav.
27.04.2016	Umelecký súbor - 2	Predst. Janko a Mrakohrad	Múzeum Trebišov	-	-	9,85	-	1,25	125,00 predstav.

	obslužný personál - 3								
19.05.2016	Umelecký súbor - 2 obslužný personál - 3	Predst. Nevesta Myška	MŠ Geča	-	-	2,46	-	3,45	34,50 predstav. 8,00 doprava
20.05.2016	Umelecký súbor - 6 obslužný personál - 4	Predst. Aucassin a Nicoletta 2x	Spišská Nová Ves	50,40	-	14,96	135,00	24,00	600,00 predstav.
01.06.2016	Umelecký súbor - 2 obslužný personál - 3	Predst. Janko a Mrakohrad	Moldava	-	-	7,21	-	0,88	88,50 predstav. 14,00 doprava
06.06.2016	Umelecký súbor - 5 obslužný personál - 2	Predst. Divotvorný balón	Rožňava	-	-	15,13	-	-	-
07.06.2016	Umelecký súbor - 5 obslužný personál - 2	Predst. Divotvorný balón	Mdzev	8,40	-	14,13	-	-	-
15.06.2016	Umelecký súbor - 1 obslužný personál - 3	Predst. Kade ľahšie	MŠ Ďurďošik	-	-	3,31	-	0,30	30,00 predstav. 8,00 doprava
22.06.2016 25.06.2016	Umelecký súbor - 7 obslužný personál - 3	Predst. Braček jelenček	Festival * Bialystok, Poľsko	-	2.002,50	-	2.700, 00	-	-
Dátum akcie	Počet účastníkov	Účel	Miesto	Výdavky - Náklady					Prijmy
									223001 tr. 6
				631001 cestovné tuzemské	631002 cestovné zahraničné			634001 sportr. PHL 501	

				é 512			
25.06.2016	Umelecký súbor - 5 obslužný personál - 2	Predst. Divotvorný balón	Vinné	50,40	-	15,73	-
28.06.2016	Umelecký súbor - 2 obslužný personál - 3	Predst. Čert a Káča	MŠ Lidické nám. KE	-	-	-	1 6 6, 5 0 pr e d st a

02.07.2016	Umelecký súbor - 5 obslužný personál - 2	Predst. Divotvorný balón	Korolevo, Užhorod	-	-	-	v. -
26.08.2016	Umelecký súbor - 5 obslužný personál - 2	Predst. Divotvorný balón	Spišská Nová Ves	50,40	-	15,03	-
06.09.2016	Umelecký súbor - 2 obslužný personál - 3	Predst. Čert a Káča	OC Tiptop KE	-	-	-	3 000,00 predstava v
10.09.2016	Umelecký súbor - 5 obslužný personál - 2	Predst. Divotvorný balón	Užhorod, Ukrajina	-	-	-	-
06.10.2016	Umelecký súbor - 5 obslužný personál - 2	Predst. Divotvorný balón	Svaljava, Ukrajina	-	-	-	-
12.10.2016	Umelecký súbor - 2 obslužný personál - 3	Predst. Nevesta Myška	ZŠ V. Ida	-	-	3,28	3 000,00 pr

							e d st a v.
22.10.2016	Umelecký súbor - 2 obslužný personál - 3	Predst. Čert a Káča	Knižnica pre ml. KE	-	-	-	2 0 0,00 pr e d st a v.
02.11.2016 04.11.2016	Umelecký súbor - 7 obslužný personál - 2	Predst. Braček jelenček	Festival Radosti Brno, ČR *	84,00	1.596,04	-	8 0 0,00 pr e d st a v.
11.11.2016 13.11.2016	Umelecký súbor - 7 obslužný personál - 3	Predst. O rytierovi bez koňa	Divadlo Drak H. Králové, ČR *	84,00	1.508,26	-	-
14.11.2016	Umelecký	Predst. Nevesta	MŠ Ťahanovce	-	-	0,83	4

	súbor - 2 obslužný personál - 3	Myška					5, 0 0 pr e d st a v.
29.11.2016	Umelecký súbor - 2 obslužný personál - 3	Predst. Janko a Mrakohrad	SZŠ Michalovce	-	-	13,09	4 5, 0 0 pr e d st a v. 2 0, 0 0 d o pr a v a
01.12.2016	Umelecký súbor - 2 obslužný personál - 3	Predst. Janko a Mrakohrad	MŠ Železiarska KE	-	-	0,74	6 4, 5 0 pr e d st a

05.12.2016	Umelecký súbor - 2 obslužný personál - 3	Predst. Janko a Mrakohrad	SMŠ Barca	-	-	1,06	v. 1, 0 0 pr e d st a v.
07.12.2016 09.12.2016	Umelecký súbor - 7 obslužný personál - 3	Predst. Braček Jelenček	Budapešť, * Maďarsko		2.429,40	-	-
S P O L U				327,60	7.536,20	144,09	3. 9 9 7, 5 0

Odohrané predstavenia mimo domovskej scény spolu - 31

Výdavky – Náklady na výjazdy spolu: 14.566,67 € * z toho strava, doprava a ubytovanie za ČR, Poľsko, Maďarsko bola krytá grantom Fondu podpory umenia vo výške 11.481,00 €

Príjmy z absolvovaných výjazdových predstavení spolu: 3.997,50 €

Vypracovala: Frýdková

FINANČNÉ VYHODNOTENIE AKCIE BÁBKOVÉHO DIVADLA V KOŠICIACH

Príloha č. 6

Názov podujatia: **Premiéra hry "Šibalka Pauli"**

Miesto a termín konania: **Košice, 29. 01. 2016**

Počet účinkujúcich: **4**

Cieľová skupina: deti **od 3 rokov**

Počet účastníkov premiéry: **82**

Počet technikov + inšpícia: **2 + 1**

Druh dokladu	Účel	632003 Poštovné 518	633006 Spotreba Materiálu 501	633016 Repre 513	637004 Prop. mat. 112	637012 Poplatky Lita 548	637026 Autorský Honorár 518	600 SPOLU
ID	umelecké honoráre						5.960,00	5.960,00
Dodáv. Faktúra	mater. na scénu, bábkky,kostýmy		19.88					19.88
Nákup za hot.	mater. na scénu, bábkky,kostýmy		12.00					12.00
Mat. zo skladu	mat. na výrobu zo skladu		23.33					23.33
Dodáv. Faktúra	propagačný materiál				509.40			509.40
ID	poštovné - pozvánky na premiéru	37.35						37.35
Faktúry	príspevky do umeleckých fondov					23.42		23.42
Nákup za hot.	občerstvenie na tlačovú konferenciu			329.28				329.28
S P O L U:		37.35	*55,21	329.28	509.40	23.42	5.960,00	6.914,66

Náklady spolu: 6.914,66 € *

Plánované náklady: 13.200,00 €

Rozdiel medzi plánovanými a skutočnými nákladmi: - 6.285,34 €

Príjmy spolu: 2.342,00 €

Plánované príjmy: 600,00 €

Rozdiel medzi plánovanými a skutočnými príjmami: + 1.742,00 €

Z toho: vstupné 2.342,00 €

zájazd: 0,00 €

Sponzorské príspevky - dary: 0,00 €

Financovanie z vlastných zdrojov: 352,61 €

Grant: Fon na podporu umenia:7.500,00 € z toho vrátené 1.100,00

Financovanie z príspevku Košického samosprávneho kraja: 2.052,65 €

Počet repríz k 31.12. 2016: 19

Počet návštevníkov na predstaveniach k 31. 12. 2016: **1.399**

*výroba scény realizovaná v roku 2015, projekt pokračuje aj v roku 2017 výrobou leporela z grantových prostriedkov 1.890,60 €

FINANČNÉ VYHODNOTENIE AKCIE BÁBKOVÉHO DIVADLA V KOŠICIACH

Príloha č. 7

Názov podujatia: **Premiéra hry "Podmorská rozprávka"**

Miesto a termín konania: **Košice, 30. 09. 2016**

Počet účinkujúcich: **5**

Cieľová skupina: deti **od 3 rokov**

Počet účastníkov premiéry: **98**

Počet technikov + inšpícia: **2 + 1**

Druh dokladu	Účel	632003 Poštovné 518	633006 Spotreba materiálu 501	633016 Repre 513	637003 Reklama 518	637004 Prop. Mat. 112	637005 637007 výroba scény + ubytovanie 518	637012 Poplatky lita 548	637026 Autorská odmena 518	6270027 620000 Výpomoc v dielňach na dohodu 521 + 524 + 527	600 SPOLU
ID	umelecké honoráre								6.700,00		6.700,00
Dodáv. Fa+hotovosť	mater. na scénu, bábk, kostýmy		1.739,12								1.739,12
Dodáv. Fa	výroba scény na objednávku+ubyt.						750,00				750,00
Dodáv. Faktúra	reklamné spoty				304,20						304,20
Dodáv. Faktúra	propagačný materiál					509,40					509,40
ID	práca na dohodu									1.825,49	1.825,49
ID	poštovné - pozvánky na premiéru	50,14									50,14
Faktúry	príspevky do umeleckých fondov							81,40			81,40
Nákup za hot.	občerstvenie na tlačovú konferenciu			297,97							297,97
S P O L U:		50,14	1.739,12	297,97	304,20	509,40	750,00	81,40	6.700,00	1.825,49	12.257,72

Náklady spolu: 12.257,72 € *

Plánované náklady: 13.500,00 €

Rozdiel medzi plánovanými a skutočnými nákladmi: - 1.242,28 €

Príjmy spolu: 2.325,60 €

Plánované príjmy: 500,00 €

Rozdiel medzi plánovanými a skutočnými príjmami: + 1.825,60 €

Z toho: vstupné 2.325,60 €

zájazd: 0,00 €

Sponzorské príspevky - dary: 0,00 €

Financovanie z vlastných zdrojov: 552,02 €

Grant: Fond na podporu umenia: 7.500,00 €

Financovanie z príspevku Košického samosprávneho kraja: 5.594,34 €

Počet repríz k 31.12. 2016: **22**

Počet návštevníkov na predstaveniach k 31. 12. 2016: **2057**

Realizácia projektu pokračuje aj v roku 2017 vydaním leporela z grantu vo výške 1.290,60 €

FINANČNÉ VYHODNOTENIE AKCIE BÁBKOVÉHO DIVADLA V KOŠICIACH

Príloha č. 8

Názov podujatia: **Premiéra hry "Divotvorný balón"**

Miesto a termín konania: **Dolná brána, Košice, 05. 06. 2016**

Počet účinkujúcich: **5**

Cieľová skupina: **deti od 3 rokov**

Počet účastníkov premiéry: **250**

Druh dokladu	Účel	633016	600
		Reprezentačné výdavky	SPOLU
		513	
Dodáv. Faktúra	občerstvenie na premiére	180.00	180.00
S P O L U:		180.00	180.00

Náklady spolu: 180,00 €

Plánované náklady: 0 €

Rozdiel medzi plánovanými a skutočnými nákladmi: + 180,00 €

Príjmy spolu: 0 €

Plánované príjmy: 0 €

Rozdiel medzi plánovanými a skutočnými príjmami: 0 €

Z toho: vstupné: 0 €

Zájazd: 0 €

Sponzorské príspevky - dary: 0,00 €

Financovanie z vlastných zdrojov: 180,00 €

Grant Ministerstva kultúry SR: 0,00 €

Počet repríz k 31. 12. 2016: 8

Počet divákov na predstaveniach k 31. 12. 2016: **1550**

Inscenácia realizovaná v rámci projektu Cestujúce bábkky, výrobné náklady financoval ukrajinský partner

FINANČNÉ VYHODNOTENIE AKCIE BÁBKOVÉHO DIVADLA V KOŠICIACH

Príloha č. 9

Názov podujatia: **Festival "Virvar"**

Miesto a termín konania: **Bábkové divadlo v Košiciach 02. a 05. jún 2016**

Počet účinkujúcich súbor: 8 profesionálnych súborov, z 8 krajín – Izrael, Grécko, ČR,

Poľsko, Maďarsko, SR, Ukrajina, Rusko

Odohralo sa: 16 predstavení

Cieľová skupina: **celé rodiny bez obmedzenia veku**

Návštevnosť: **cca 5000 návštevníkov**

Druh		633006	633016	632003	637002	637004	637007 + 634004	637026	600
dokladu	Účel	Spotreba	Repre	Služby	Spotreba	Služby	Cestovné	Autorský	SPOLU
		mat. 501	513	518	mat. 501	518	518	Honorár 518	
Dodáv. Faktúra	honoráre za účinkovanie na festivale							4.100,00	4.100,00
Dodáv. Faktúra	doprava účinkujúcich a scén						2.002,56		2.002,56
VPD, ID	občerstvenie účinkujúcim		12.99						12.99
VPD, ID	poštovné			16.20					16.20
Dodáv. Faktúra	prenájom reklamnej plochy					1.000,00			1.000,00
Dodáv. Faktúra	propagačný materiál pre návštevníkov				982.80				982.80
VPD	menovky	15.00							15.00
S P O L U:		15.00	12.99	16.20	982.80	1,000.00	2.002,56	4.100,00	8.129,55

Náklady spolu: 8.129,55 €

Spoluorganizátor: Občianske združenie pri Bábkovom divadle v Košiciach

Príjmy spolu: 0,00 €

Sponzorské príspevky – dary: 1.800,00 €

Grant y Ministerstva kultúry SR: 0,00 €

Financované z príspevku Košického samosprávneho kraja: 1.644,40 €

Financované z vlastných zdrojov: 4.685,15€

FINANČNÉ VYHODNOTENIE AKCIE BÁBKOVÉHO DIVADLA V KOŠICIACH

Príloha č. 10

Názov podujatia: **Paleta tvorby Bábkového divadla v Košiciach - predstavenie Braček jelenček**
- predstavenie O rytierovi bez koňa

Cieľová skupina: deti od 3 rokov
Počet účastníkov predstavení: **800**

Miesto a termín konania: **8. Medzinárodný festival bábkových škôl, Bialystok, Poľsko, 21. - 25. 6. 2016**
Festival Radosti, Brno, ČR, 2. - 4. 11. 2016
Hlavná scéna divadla Drak, Hradec Králové, ČR, 11. - 13. 11. 2016
Budapest Bábszínház, Budapešť, Maďarsko, 7. - 9. 12. 2016

Počet účinkujúcich: **5 + 4**

Počet technikov + inšpícia: **2 + 1**

Druh dokladu	Účel	631002 Cestovné 512	634004 Doprava 518	637004 Služby 518	637012 Autorský honorár 548	600 SPOLU
Dodáv. faktúra	preprava účinkujúcich a scény		6.149,00			6.149,00
ID, VPD, Fa	SC stravné + vreckové + poistenie + ubytovanie	7.403,00				7.403,00
ID, Fa	poplatky do umeleckých fondov, licenčné odmeny				64,00	64,00
Fa	výroba propagačného materiálu			815,40		815,40
S P O L U:		7.403,00	6.149,00	815,40	64,00	14.431,40

Náklady spolu: 14.431,40 €

Plánované náklady: 24.000,00 €

Rozdiel medzi plánovanými a skutočnými nákladmi: - 9.568,60 €

Príjmy spolu: 800,00 €

Plánované príjmy: 0,00 €

Rozdiel medzi plánovanými a skutočnými príjmami: + 800,00 €

Z toho: vstupné 0,00 €

Zájazd 800,00 €

Sponzorské príspevky - dary: 0,00 €

Grant: Fond na podporu umenia : 14.000,00 €

Financovanie z vlastných zdrojov: 893,34 €

Skutočné čerpané z FPU: 12.281,00 €

Financovanie z príspevku Košického samosprávneho kraja: 1.257,06 €

Počet odohraných predstavení: **4**

Počet divákov na predstaveniach: **800**

FINANČNÉ VYHODNOTENIE AKCIE BÁBKOVÉHO DIVADLA V KOŠICIACH

Príloha č. 11

Názov podujatia: **Premiéra hry "Lišiak a lišiačik"**

Miesto a termín konania: **Košice, 10. február 2017**

Počet účinkujúcich: **5**

Cieľová skupina: **deti od 4 rokov**

Počet účastníkov premiéry: **----**

Počet techniky + inšpi: **2+1**

Druh		632003	633006	633016	637003	637012	637026	600
dokladu	Účel	poštovné	Spotreba	Repre	Reklama	Poplatky	Odmeny	Spolu
		518	materiálu 501	513	518	548	518	
ID	umelecké honoráre						7,450.00	7,450.00
Dodáv. Faktúra	mater. na scénu, bábkky,kostýmy		987.39					987.39
Nákup za hot.	mater. na scénu, bábkky,kostýmy		230.69					230.69
Mat. zo skladu	mater. Na pozvánky a propagáciu		12.39					12.39
Dodáv. Faktúra	reklamná kampaň				405.00			405.00
Nákup za hot.	občerstvenie po premiére			29.44				29.44
ID, hotovosť,Fa	poštovné	63.75						63.75
ID	poplatky lite z tržieb					18.60		18.60
S P O L U:		63.75	1,230.47	29.44	405.00	18.60	7,450.00	9197.26

Náklady spolu: 9 197,26 €

Plánované náklady: 9 000,00 €

Rozdiel medzi plánovanými a skutočnými nákladmi: + 197,26 €*

Príjmy spolu: 1 860,00 €

Plánované príjmy: 1 000,00 €

Rozdiel medzi plánovanými a skutočnými príjmami: + 860,00 €

Z toho: vstupné 1 860,00 €

zájazd ----- €

Sponzorské príspevky – dary: 1 300,00 €

Grant y Ministerstva kultúry SR: 0,-- €

Počet repríz k 31. 12. 2017: 15

Počet divákov na predstaveniach k 31. 12. 2017:

Financovanie z vlastných zdrojov: 41,83 €

Financovanie z príspevku Košického samosprávneho kraja: 7 855,43 €

***výrobné náklady v roku 2016 boli vo výške 3 057,74 €**

FINANČNÉ VYHODNOTENIE AKCIE BÁBKOVÉHO DIVADLA V KOŠICIACH

Príloha č. 12

Názov podujatia: projekt **"Cestujúce bábk"** - 10 filmových rozprávok, 10 dokumentov, 1 hraná inscenácia

Miesto a termín konania: Košický kraj, Užhorod, roky 2016 – 2017

Počet účinkujúcich: cca 30

Cieľová skupina: **celé rodiny bez obmedzenia veku**

Druh		631	620000	633004+7 13001	633006	633016	632003	634004	636001	637004	637007	637012	637026	637027	637035	600
dokladu	Účel	Cestovné	Poistné	Majetok	Spotreba	Repre	Služby	Služby	Služby	Služby	Ubytovanie	Licencie	Autorský	Práca na	Poplatok	SPOLU
		512	524	022+501	mat. 501	513	518	518	518	518	518	548	honorár 518	dohodu 521	538	
Dodáv. Faktúra	externé disky na nahranie filmov			15.793,05												15.793,05
ID	autorské odmeny												120.560,00			120.560,00
ID	odmeny a odvody z dohôd		2.147,10											6.147,00		8.294,10
ID, VPD	služobné cesty	1.325,44														1.325,44
Faktúry, VPD	materiál na výrobu inscenácií				19.146,75											19.146,75
VPD, ID	občerstvenie pracovné stretnutia+účinkujúcim					405.27										405.27
VPD, ID	poštovné						30.78									30.78
Dodáv. Faktúra	Prenájom priestorov								8.134,66							8.134,66
VPD, ID	čistenie kostýmov									53.40						53.40
Dodáv. Faktúra	Ubytovanie členov film. Štábu + miestny poplatok										9.776,36				167.30	9.776,36
Dodáv. Faktúra	Odkúpenie licencií na hudbu											12.900,00				12.900,00
Dodáv. Faktúra	preprava							2.872,07								2.872,07
S P O L U:		1.325,44	2.147,10	15.793,05	19.146,75	405.27	30.78	2.872,07	8.134,66	53.40	9.776,36	12.900,00	120.560,00	6.147,00	167.30	199.291,78

Náklady spolu: **199.291,78 €** realizácia projektu pokračuje aj v roku 2017

Financované z Nórskeho finančného mechanizmu: **85.565,50 €**

Financované zo štátneho rozpočtu Úradu vlády SR: **15.099,80 €**

Spolufinancované z príspevku Košického samosprávneho kraja: **17.464,47 €**

Predfinancovanie z prostriedkov Košického samosprávneho kraja: **44.402,88 €**

Financované z príspevku Košického samosprávneho kraja: **35.650,77 €**

Financované z vlastných zdrojov: **1.108,36 €**

Úč ROPO SFOV 1-01 - Aktíva 12 2016 001

Ozn.	Strana aktív	Č.riad ku	Bežné	účt.	obdobie	Bezpr.pred.úč.obd.
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
#	Spolu majetok r. 002 + r. 033 + r. 110 + r. 114	1	2.460.797,76 EUR	1.119.064,88 EUR	1.341.732,88 EUR	1.403.267,23 EUR
A.	Neobežný majetok r. 003 + r. 011 + r. 024	2	2.391.295,68 EUR	1.116.082,93 EUR	1.275.212,75 EUR	1.327.165,75 EUR
A.I.	Dlhodobý nehmotný majetok súčet (r. 004 až 010)	3	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.I.1.	Aktivované náklady na vývoj (012) - (072+091AÚ)	4	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.I.2.	Softvér (013) - (073+091AÚ)	5	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.I.3.	Oceniteľné práva (014) - (074+091AÚ)	6	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.I.4.	Drobný dlhodobý nehmotný majetok (018) - (078+091AÚ)	7	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.I.5.	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (019) - (079+091AÚ)	8	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.I.6.	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041) - (093)	9	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.I.7.	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051) - (0	10	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.II.	Dlhodobý hmotný majetok súčet (r. 012 až 023)	11	2.391.295,68 EUR	1.116.082,93 EUR	1.275.212,75 EUR	1.327.165,75 EUR
A.II.1.	Pozemky (031) - (092AÚ)	12	579,75 EUR	0,00 EUR	579,75 EUR	579,75 EUR
A.II.2.	Umelecké diela a zbierky (032) - (092AÚ)	13	3.941,78 EUR	0,00 EUR	3.941,78 EUR	3.941,78 EUR
A.II.3.	Predmety z drahých kovov (033) - (092AÚ)	14	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.II.4.	Stavby (021) - (081+092AÚ)	15	146.669,20 EUR	42.353,12 EUR	104.316,08 EUR	107.985,08 EUR
A.II.5.	Samostatné hnuteľné veci a súbory hnuteľných vecí (022) - (0	16	313.112,10 EUR	273.030,78 EUR	40.081,32 EUR	43.198,32 EUR
A.II.6.	Dopravné prostriedky (023) - (083+092AÚ)	17	48.887,21 EUR	48.887,21 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.II.7.	Pestovateľské celky trvalých porastov (025) - (085+092AÚ)	18	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.II.8.	Základné stádo a ťažné zvieratá (026) - (086+092AÚ)	19	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.II.9.	Drobný dlhodobý hmotný majetok (028) - (088+092AÚ)	20	55.692,12 EUR	55.692,12 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.II.10.	Ostatný dlhodobý hmotný majetok (029) - (089+092AÚ)	21	1.822.413,52 EUR	696.119,70 EUR	1.126.293,82 EUR	1.171.460,82 EUR
A.II.11.	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042) - (094)	22	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.II.12.	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052) - (095	23	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.III.	Dlhodobý finančný majetok súčet (r. 025 až 032)	24	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.III.1.	Podielové cenné papiere a podiely v dcérskej účtovnej jednot	25	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.III.2.	Podielové cenné papiere a podiely v spoločnosti s podstatným	26	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.III.3.	Realizovateľné cenné papiere (063) - (096AÚ)	27	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.III.4.	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065) - (096AÚ)	28	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.III.5.	Pôžičky účtovnej jednotke v konsolidovanom celku (066) - (09	29	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.III.6.	Ostatné pôžičky (067) - (096AÚ)	30	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.III.7.	Ostatný dlhodobý finančný majetok (069) - (096AÚ)	31	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
A.III.8.	Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043) - (096AÚ)	32	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.	Obežný majetok r. 034 + r. 040 + r. 048+ r. 060 + r. 085+ r.	33	69.390,04 EUR	2.981,95 EUR	66.408,09 EUR	75.832,37 EUR
B.I.	Zásoby súčet (r. 035 až 039)	34	6.945,05 EUR	0,00 EUR	6.945,05 EUR	5.398,20 EUR
B.I.1.	Materiál (112 + 119) - (191)	35	6.945,05 EUR	0,00 EUR	6.945,05 EUR	5.398,20 EUR
B.I.2.	Nedokončená výroba a polotovary (121 + 122) - (192 + 193)	36	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.I.3.	Výrobky (123) - (194)	37	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.I.4.	Zvieratá (124) - (195)	38	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.I.5.	Tovar (132 + 139) - (196)	39	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR

B.II.	Zúčtovanie medzi subjektami verejnej správy súčet (r. 041 až	40	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.II.1.	Zúčtovanie odvodov príjmov rozpočtových organizácií do rozpo	41	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.II.2.	Zúčtovanie transferov štátneho rozpočtu (353AÚ)	42	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.II.3.	Zúčtovanie transferov rozpočtu obce a vyššieho územného celk	43	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.II.4.	Zúčtovanie transferov zo štátneho rozpočtu v rámci konsolido	44	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.II.5.	Ostatné zúčtovanie rozpočtu obce a vyššieho územného celku (	45	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.II.6.	Zúčtovanie transferov zo štátneho rozpočtu iným subjektom (3	46	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.II.7.	Zúčtovanie transferov medzi subjektami verejnej správy (359A	47	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.	Dlhodobé pohľadávky súčet (r. 049 až 059)	48	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.1.	Odberatelia (311AÚ) - (391AÚ)	49	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.2.	Zmenky na inkaso (312AÚ) - (391AÚ)	50	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.3.	Pohľadávky za eskontované cenné papiere (313AÚ) - (391AÚ)	51	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.4.	Ostatné pohľadávky (315AÚ) - (391AÚ)	52	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.5.	Pohľadávky voči zamestnancom (335AÚ) - (391AÚ)	53	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.6.	Pohľadávky voči združeniu (369AÚ) - (391AÚ)	54	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.7.	Pohľadávky a záväzky z pevných termínových operácií (373AÚ)	55	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.8.	Pohľadávky z nájmu (374AÚ) - (391AÚ)	56	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.9.	Pohľadávky z vydaných dlhopisov (375AÚ) - (391AÚ)	57	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.10.	Nakúpené opcie (376AÚ) - (391AÚ)	58	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.11.	Iné pohľadávky (378AÚ) - (391AÚ)	59	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.	Krátkodobé pohľadávky súčet (r. 061 až 084)	60	8.068,40 EUR	2.981,95 EUR	5.086,45 EUR	3.993,41 EUR
B.IV.1.	Odberatelia (311AÚ) - (391AÚ)	61	7.590,91 EUR	2.981,95 EUR	4.608,96 EUR	3.872,11 EUR
B.IV.2.	Zmenky na inkaso (312AÚ) - (391AÚ)	62	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.3.	Pohľadávky za eskontované cenné papiere (313AÚ) - (391AÚ)	63	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.4.	Poskytnuté prevádzkové preddavky (314AÚ) - (391AÚ)	64	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.5.	Ostatné pohľadávky (315AÚ) - (391AÚ)	65	395,66 EUR	0,00 EUR	395,66 EUR	50,00 EUR
B.IV.6.	Pohľadávky z nedaňových rozpočtových príjmov (316AÚ) - (391A	66	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.7.	Pohľadávky z daňových a colných rozpočtových príjmov (317AÚ)	67	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.8.	Pohl.z nedaňových príjmov obcí a VUC a RO zriadených obcou a	68	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.9.	Pohľadávky z daňových príjmov obcí a vyšších územných celkov	69	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.10.	Pohľadávky voči zamestnancom (335AÚ) - (391AÚ)	70	81,83 EUR	0,00 EUR	81,83 EUR	71,30 EUR
B.IV.11.	Zúčtovanie s orgánmi sociálneho poistenia a zdravotného pois	71	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.12.	Daň z príjmov (341) - (391AÚ)	72	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.13.	Ostatné priame dane (342) - (391AÚ)	73	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.14.	Daň z pridanej hodnoty (343) - (391AÚ)	74	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.15.	Ostatné dane a poplatky (345) - (391AÚ)	75	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.16.	Pohľadávky voči združeniu (369AÚ) - (391AÚ)	76	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.17.	Pohľadávky a záväzky z pevných termínovaných operácií (373AÚ)	77	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.18.	Pohľadávky z nájmu (374AÚ) - (391AÚ)	78	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.19.	Pohľadávky z vydaných dlhopisov (375AÚ) - (391AÚ)	79	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.20.	Nakúpené opcie (376AÚ) - (391AÚ)	80	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.21.	Iné pohľadávky (378AÚ) - (391AÚ)	81	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.22.	Spojovací účet pri združení (396)	82	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.23.	Zúčtovanie s Európskymi spoločenstvami (371AÚ)- (391AÚ)	83	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR

B.IV.24.	Transfery a ostatné zúčtovanie so subjektami mimo verejnej s	84	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.V.	Finančné účty súčet (r. 086 až 097)	85	54.376,59 EUR	0,00 EUR	54.376,59 EUR	66.440,76 EUR
B.V.1.	Pokladnica (211)	86	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.V.2.	Ceniny (213)	87	185,65 EUR	0,00 EUR	185,65 EUR	28,90 EUR
B.V.3.	Bankové účty (221AÚ +/- 261)	88	54.190,94 EUR	0,00 EUR	54.190,94 EUR	66.411,86 EUR
B.V.4.	Účty v bankách s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221A	89	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.V.5.	Výdavkový rozpočtový účet (222)	90	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.V.6.	Príjmový rozpočtový účet (223)	91	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.V.7.	Majetkové cenné papiere na obchodovanie(251) - (291AÚ)	92	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.V.8.	Dlhové cenné papiere na obchodovanie (253) - (291AÚ)	93	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.V.9.	Dlhové cenné papiere so splatnosťou do jedného roka držané d	94	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.V.10.	Ostatné realizovateľné cenné papiere (257) - (291AÚ)	95	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.V.11.	Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259) - (291AÚ)	96	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.V.12.	Účty štátnej pokladnice (účtová skupina 28)	97	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.VI.	Poskytnuté návratné finančné výpomoci dlhodobé súčet (r. 099	98	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.VI.1.	Poskytnuté návratné finančné výpomoci subjektom v rámci kons	99	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.VI.2.	Poskytnuté návratné finančné výpomoci ostatným subjektom ver	100	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.VI.3.	Poskytnuté návratné finančné výpomoci podnikateľským subjekt	101	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.VI.4.	Poskytnuté návratné finančné výpomoci ostatným organizáciám	102	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.VI.5.	Poskytnuté návratné finančné výpomoci fyzickým osobám (277AÚ	103	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.VII.	Poskytnuté návratné finančné výpomoci krátkodobé súčet (r. 1	104	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.VII.1.	Poskytnuté návratné finančné výpomoci subjektom v rámci kons	105	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.VII.2.	Poskytnuté návratné finančné výpomoci ostatným subjektom ver	106	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.VII.3.	Poskytnuté návratné finančné výpomoci podnikateľským subjekt	107	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.VII.4.	Poskytnuté návratné finančné výpomoci ostatným organizáciám	108	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
B.VII.5.	Poskytnuté návratné finančné výpomoci fyzickým osobám (277AÚ	109	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
C.	Časové rozlíšenie r. 111 až r. 113	110	112,04 EUR	0,00 EUR	112,04 EUR	269,11 EUR
C.1.	Náklady budúcich období (381)	111	112,04 EUR	0,00 EUR	112,04 EUR	249,11 EUR
C.2.	Komplexné náklady budúcich období (382)	112	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
C.3.	Príjmy budúcich období (385)	113	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	20,00 EUR
D.	Vzťahy k účtom klientov štátnej pokladnice (účtová skupina 2	114	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
#	KONTROLNÉ ČÍSLO súčet (r. 001 až 114)	888	9.843.079,00 EUR	4.476.259,52 EUR	5.366.819,48 EUR	5.612.799,81 EUR

Úč ROPO SFOV 1-01 - Pasíva 12 2016 001

Ozn.	STRANA PASÍV	Č.riadku	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účt.obdobie
#	VLASTNÉ IMANIE A ZÁVÄZKY r. 116 + r. 126 + r. 180 + r. 183	115	1.341.732,88 EUR	1.403.267,23 EUR
A.	Vlastné imanie súčet r. 117 + r. 120 + r. 123	116	-32.301,92 EUR	22.672,00 EUR
A.I.	Oceňovacie rozdiely súčet (r. 118 + r. 119)	117	0,00 EUR	0,00 EUR
A.I.1.	Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov (+/-)414	118	0,00 EUR	0,00 EUR
A.I.2.	Oceňovacie rozdiely z kapitálových účastín (+/-)415	119	0,00 EUR	0,00 EUR
A.II.	Fondy súčet (r. 121 + r. 122)	120	22.672,00 EUR	13.809,53 EUR
A.II.1.	Zákonný rezervný fond (421)	121	22.672,00 EUR	13.809,53 EUR
A.II.2.	Ostatné fondy (427)	122	0,00 EUR	0,00 EUR
A.III.	Výsledok hospodárenia (+/-) súčet (r. 124 až 125)	123	-54.973,92 EUR	8.862,47 EUR
A.III.1.	Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+/-)428	124	0,00 EUR	0,00 EUR
A.III.2.	VH za účtovné obdobie (+/-)r. 001 - (r. 117 + r. 120 +r.124	125	-54.973,92 EUR	8.862,47 EUR
B.	Záväzky súčet r. 127 + r. 132 + r. 140 + r. 151 + r. 173	126	1.354.989,55 EUR	1.375.623,60 EUR
B.I.	Rezervy súčet (r. 128 až 131)	127	5.098,00 EUR	5.463,06 EUR
B.I.1.	Rezervy zákonné dlhodobé (451AÚ)	128	0,00 EUR	0,00 EUR
B.I.2.	Ostatné rezervy (459AÚ)	129	5.098,00 EUR	4.698,06 EUR
B.I.3.	Rezervy zákonné krátkodobé (323AÚ, 451AÚ)	130	0,00 EUR	0,00 EUR
B.I.4.	Ostatné krátkodobé rezervy (323AÚ, 459AÚ)	131	0,00 EUR	765,00 EUR
B.II.	Zúčtovanie medzi subjektami verejnej správy (r. 133 až r. 13	132	1.258.603,77 EUR	1.331.218,13 EUR
B.II.1.	Zúčtovanie odvodov príjmov RO do rozpočtu zriaďovateľa (351A	133	0,00 EUR	0,00 EUR
B.II.2.	Zúčtovanie transferov štátneho rozpočtu (353AÚ)	134	0,00 EUR	0,00 EUR
B.II.3.	Zúčtovanie transferov rozpočtu obce a vyššieho územného celk	135	1.258.603,77 EUR	1.320.979,77 EUR
B.II.4.	Zúčtovanie transferov zo štátneho rozpočtu v rámci konsolido	136	0,00 EUR	0,00 EUR
B.II.5.	Ostatné zúčtovanie rozpočtu obce a vyššieho územného celku (	137	0,00 EUR	10.238,36 EUR
B.II.6.	Zúčtovanie transferov zo štátneho rozpočtu iným subjektom (3	138	0,00 EUR	0,00 EUR
B.II.7.	Zúčtovanie transferov medzi subjektami verejnej správy (359A	139	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.	Dlhodobé záväzky súčet (r. 141 až 150)	140	887,79 EUR	574,47 EUR
B.III.1.	Ostatné dlhodobé záväzky (479)	141	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.2.	Dlhodobé prijaté preddavky (475AÚ)	142	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.3.	Dlhodobé zmenky na úhradu (478AÚ)	143	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.4.	Záväzky zo sociálneho fondu (472)	144	887,79 EUR	574,47 EUR
B.III.5.	Záväzky z nájmu (474AÚ)	145	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.6.	Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476AÚ)	146	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.7.	Pohľadávky a záväzky z pevných termínových operácií (373AÚ)	147	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.8.	Predané opcie (377AÚ)	148	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.9.	Iné záväzky (379AÚ)	149	0,00 EUR	0,00 EUR
B.III.10.	Vydané dlhopisy dlhodobé (473AÚ) - (255AÚ)	150	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.	Krátkodobé záväzky súčet (r. 152 až 172)	151	90.399,99 EUR	38.367,94 EUR

B.IV.1.	Dodávatelia (321)	152	5.076,51 EUR	3.043,61 EUR
B.IV.2.	Zmenky na úhradu (322, 478AÚ)	153	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.3.	Prijaté preddavky (324, 475AÚ)	154	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.4.	Ostatné záväzky (325, 479AÚ)	155	358,75 EUR	125,67 EUR
B.IV.5.	Nevyfakturované dodávky (326, 476AÚ)	156	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.6.	Záväzky z nájmu (474AÚ)	157	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.7.	Pohľadávky a záväzky z pevných termínových operácií (373AÚ)	158	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.8.	Predané opcie (377AÚ)	159	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.9.	Iné záväzky (379AÚ)	160	50.178,32 EUR	9.395,23 EUR
B.IV.10.	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov	161	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.11.	Záväzky voči združeniu (368)	162	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.12.	Zamestnanci (331)	163	18.515,15 EUR	14.615,28 EUR
B.IV.13.	Ostatné záväzky voči zamestnancom (333)	164	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.14.	Zúčtovanie s orgánmi sociálneho poistenia a zdravotného pois	165	13.075,46 EUR	9.432,89 EUR
B.IV.15.	Daň z príjmov (341)	166	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.16.	Ostatné priame dane (342)	167	3.066,19 EUR	1.498,13 EUR
B.IV.17.	Daň z pridanej hodnoty (343)	168	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.18.	Ostatné dane a poplatky (345)	169	129,61 EUR	257,13 EUR
B.IV.19.	Spojovací účet pri združení(396AÚ)	170	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.20.	Zúčtovanie s Európskymi spoločnosťami (371AÚ)	171	0,00 EUR	0,00 EUR
B.IV.21.	Transfery a ostatné zúčtovanie so subjektami mimo verejnej s	172	0,00 EUR	0,00 EUR
B.V.	Bankové úvery a výpomoci súčet (r. 174 až 179)	173	0,00 EUR	0,00 EUR
B.V.1.	Bankové úvery dlhodobé (461AÚ)	174	0,00 EUR	0,00 EUR
B.V.2.	Bežné bankové úvery (461AÚ 221 AÚ 231, 232)	175	0,00 EUR	0,00 EUR
B.V.3.	Vydané dlhopisy krátkodobé (473AÚ, 241) - (255AÚ)	176	0,00 EUR	0,00 EUR
B.V.4.	Ostatné krátkodobé finančné výpomoci (249)	177	0,00 EUR	0,00 EUR
B.V.5.	Prijaté návratné finančné výpomoci od subjektov verejnej spr	178	0,00 EUR	0,00 EUR
B.V.6.	Prijaté návratné finančné výpomoci od subjektov verejnej spr	179	0,00 EUR	0,00 EUR
C.	Časové rozlíšenie r. 181 + r. 182	180	19.045,25 EUR	4.971,63 EUR
C.1.	Výdavky budúcich období (383)	181	0,00 EUR	0,00 EUR
C.2.	Výnosy budúcich období (384)	182	19.045,25 EUR	4.971,63 EUR
D.	Vzťahy k účtom klientov štátnej pokladnice (účtová skupina 2	183	0,00 EUR	0,00 EUR
#	KONTROLNÉ ČÍSLO súčet (r. 115 až 183)	999	5.632.385,79 EUR	5.608.097,29 EUR

Úč ROPO SFOV 2-01 - Výnosy 12 2016 001

Č.úctu/s	Výnosy, daň z príjmov a výsledok hospodárenia	Č.riadku	Bežné Hlavná činnosť	účtovné Podnikateľská činnosť	obdobie Spolu	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
60	Tržby za vlastné výkony a tovar (r.66 až 68)	65	47.844,84 EUR	0,00 EUR	47.844,84 EUR	56.796,79 EUR
601	Tržby za vlastné výrobky	66	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
602	Tržby z predaja služieb	67	47.844,84 EUR	0,00 EUR	47.844,84 EUR	56.796,79 EUR
604	Tržby za tovar	68	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
61	Zmena stavu vnútroorganizačných zásob (r.70 až 73)	69	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
611	Zmena stavu nedokončenej výroby	70	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
612	Zmena stavu polotovarov	71	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
613	Zmena stavu výrobkov	72	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
614	Zmena stavu zvierat	73	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
62	Aktivácia (r.75 až 78)	74	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
621	Aktivácia materiálu a tovaru	75	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	76	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	77	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	78	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
63	Daňové a colné výnosy a výnosy z poplatkov (r.80 až 82)	79	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
631	Daňové a colné výnosy štátu	80	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
632	Daňové výnosy samosprávy	81	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
633	Výnosy z poplatkov	82	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
64	Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti (r.84 až 89)	83	745,58 EUR	0,00 EUR	745,58 EUR	985,33 EUR
641	Tržby z predaja DINM a DIHM	84	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
642	Tržby z predaja materiálu	85	10,00 EUR	0,00 EUR	10,00 EUR	0,00 EUR
644	Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	86	129,09 EUR	0,00 EUR	129,09 EUR	69,08 EUR
645	Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania	87	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	8,04 EUR
646	Výnosy z odpísaných pohľadávok	88	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	89	606,49 EUR	0,00 EUR	606,49 EUR	908,21 EUR
65	Zúčt.rezerv a opr.pol.z prev.a fin.č.a zúčt.čas.rozl.(r.91+9	90	1.165,93 EUR	0,00 EUR	1.165,93 EUR	1.191,00 EUR
#	Zúčt.rezerv a opr.pol.z prev.č.(r.92 až 95)	91	1.165,93 EUR	0,00 EUR	1.165,93 EUR	1.191,00 EUR
652	Zúčt.zákonných rezerv z prev.č.	92	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
653	Zúčt.ostatných rezerv z prev.č.	93	1.165,93 EUR	0,00 EUR	1.165,93 EUR	1.191,00 EUR
657	Zúčt.zákonných opr.pol.z prev.č.	94	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
658	Zúčt.ost.opr.pol.z prev.č.	95	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
#	Zúčt.rezerv a opr.pol.z fin.č.(r.97 + 98)	96	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
654	Zúčt. rezerv z fin.č.	97	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
659	Zúčt.opr.pol.z fin.č.	98	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
655	Zúčt.komplexných nákl.budúcich období	99	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
66	Finančné výnosy (r.101 až 108)	100	4,59 EUR	0,00 EUR	4,59 EUR	5,15 EUR
661	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	101	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
662	Úroky	102	4,59 EUR	0,00 EUR	4,59 EUR	3,90 EUR
663	Kurzové zisky	103	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	1,25 EUR

664	Výnosy z precenenia cenných papierov	104	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
665	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	105	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
666	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	106	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
667	Výnosy z derivátových operácií	107	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
668	Ostatné finančné výnosy	108	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
67	Mimoriadne výnosy (r.110 až 113)	109	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
672	Náhrady škôd	110	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
674	Zúčtovanie rezerv	111	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
678	Ostatné mimoriadne výnosy	112	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
679	Zúčtovanie opravných položiek	113	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
68	Výnosy z transf.a rozp.príj.v št.ROaPO(r.115 až 123)	114	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
681	Výnosy z bež.transf.zo ŠR	115	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
682	Výnosy z kap.transf.zo ŠR	116	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
683	Výnosy z bež.transf.od ost.subj.VS	117	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
684	Výnosy z kap.transf.od ost.subj.VS	118	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
685	Výnosy z bež.transf.od ES	119	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
686	Výnosy z kap.transf.od ES	120	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
687	Výnosy z bež.transf.od ost.subj.mimo VS	121	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
688	Výnosy z kap.transf.od ost.subj.mimo VS	122	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
689	Výnosy z odvodu rozpočtových príjmov	123	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
69	Výnosy z tr.a rozp.príj.v obce.,VÚC a v ROaPO zr.obcou/VÚC(r.	124	595.192,21 EUR	0,00 EUR	595.192,21 EUR	478.538,62 EUR
691	Výnosy z bež.tr.z rozp.obce/VÚC v ROaPO zr.obcou/VÚC	125	418.383,47 EUR	0,00 EUR	418.383,47 EUR	355.913,65 EUR
692	Výnosy z kap.tr.z rozp.obce/VÚC v ROaPO zr.obcou/VÚC	126	64.786,00 EUR	0,00 EUR	64.786,00 EUR	64.668,00 EUR
693	Výnosy samospr.z bež.tr.zo ŠR a od iných subj.VS	127	109.279,74 EUR	0,00 EUR	109.279,74 EUR	57.649,97 EUR
694	Výnosy samospr.z kap.tr.zo ŠR a od iných subj.VS	128	943,00 EUR	0,00 EUR	943,00 EUR	307,00 EUR
695	Výnosy samospr.z bež.tr.od ES	129	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
696	Výnosy samospr.z kap.tr.od ES	130	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
697	Výnosy samospr.z bež.tr.od ost.subj.mimo VS	131	1.800,00 EUR	0,00 EUR	1.800,00 EUR	0,00 EUR
698	Výnosy samospr.z kap.tr.od ost.subj.mimo VS	132	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
699	Výnosy samospr.z odvodu rozpočtových príjmov	133	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
#	Účt. tr.6 celkom (r.65+69+74+79+83+90+100+109+114+124)	134	644.953,15 EUR	0,00 EUR	644.953,15 EUR	537.516,89 EUR
#	Výsledok hospodárenia pred zdanením (r.134 - r.64) (+/-)	135	-54.973,10 EUR	0,00 EUR	-54.973,10 EUR	8.863,16 EUR
591	Splatná daň z príjmov	136	0,82 EUR	0,00 EUR	0,82 EUR	0,69 EUR
595	Dodatočne platená daň z príjmov	137	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
#	Výsledok hosp.po zdanení r. 135 -(r.136,137) (+/-)	138	-54.973,92 EUR	0,00 EUR	-54.973,92 EUR	8.862,47 EUR
#	Kontrolné číslo súčet (r.65 až 138)	995	2.045.973,22 EUR	0,00 EUR	2.045.973,22 EUR	1.631.467,99 EUR