

Bábkové divadlo Košického kraja vstupuje do sezóny 2025/2026 s jasnou ambíciou prepojiť silné príbehy, zmysluplné partnerstvá a zážitkové formy práce s publikom.

„Nová sezóna pre nás nie je len zoznam premiér. Je to záväzok vytvárať bezpečný a podnetný priestor pre deti, rodičov aj študentov a dospelých divákov – tak, aby sa divadlo stalo miestom zvedavosti, odvahy a spoluprorby,“ hovorí riaditeľka BDKK Lenka Papugová.

Umelecký šéf Lukáš Kopas dodáva: „Sezónu rámcujú štyri premiéry, dopĺňajú ich Dielne kreatívneho písania a programy Divadelného laboratória. Neponúkame len predstavenia – budujeme publikum, ktoré rozumie divadlu zvnútra a chce byť jeho aktívnou súčasťou.“

Sezónu otvoríme hosťovaniami v zahraničí. Už 6. septembra 2025 sa predstavíme v srbskom meste Kruševac na festivale Limenka Teatr Fest s inscenáciou *Chaplin*. O tri týždne neskôr, 26. septembra 2025, budeme s *Pinokiom* hosťovať na festivale Maskarada v poľskom Rzeszówe. Tieto výjazdy potvrdzujú dlhodobú snahu divadla zdieľať svoju tvorbu aj mimo domovskej scény a nadväzovať živý dialóg s medzinárodným publikom.

K formovaniu potenciálnych tvorcov a tvorkýň prispeje stabilné partnerstvo s Divadelným ústavom v Bratislave. V školskom roku 2025/2026 sa do siete jeho úspešného projektu *Dielne kreatívneho písania* pridá aj BDKK. Účastníci košickej tvorivej dielne budú v priamom kontakte s umeleckým šéfom divadla a počas celého školského roka rozvinú svoj divadelný talent – osvoja si základy dramatického myslenia, práce s dialógom či dramatickou situáciou a popritom zažijú tvorivé prostredie, v ktorom sa učenie prirodzene spája so zábavou.

Dramaturgiu sezóny tvoria tri premiéry. Na jeseň uvidíme adaptáciu rozprávkovej prózy Daisy Mrázkovej *Nádherný Utorok alebo slečna Zemlačková putuje po svete* v réžii Mareka Zákosteleckého (premiéra 28. 11. 2025) – príbeh o putovaní, vnímavosti a odvahe pozerať sa na svet vlastnými očami. Február prinesie inscenáciu *Dozvedela som sa, že žiješ: Skutočný vojnový príbeh z Košíc*, adaptáciu komiksu od Sone Balážovej a Dávida Marcina (podľa románu Olivera Rácza), ktorú režijne naštuduje Gejza Dezorz (premiéra 20. 2. 2026). Záver

sezóny bude patriť Kiplingovej *Knihe Džunglí* (Mauglí) v réžii Petra Palika (premiéra 22. 5. 2026), ktorá prinesie nielen dobrodružstvo a humor, ale aj otázky identity, prijatia inakosti, spravodlivosti či priateľstva.

Tretia novembrová sobota bude už tradične patriť Noci divadiel – a u nás aj obľúbenej Divadelnej prespávačke. V sobotu 15. novembra 2025 otvoríme deťom vo veku 6 – 11 rokov dvere do rozprávkovej noci priamo v divadle. Program začne kreatívnym bábkarským workshopom, pokračovať bude nočnou výpravou za pokladom a rozprávkou na dobrú noc. Ráno sa účastníci zobudia v hľadisku scény Jorik, dajú si raňajky, zacvičia si veselú tanečnú rozcvičku a na záver si na výtvarnom workshope vytvoria vlastné bábkы či rekvizity, ktoré si odnesú domov.

Významným okamihom sezóny bude aj Svetový deň divadla. V piatok 27. marca 2026 uvidíme premiéru inscenovaného čítania autorského textu Michala Beleja *Kassandra*. Scénické čítanie je realizované v rámci súťaže DRÁMA 2024, ktorú každoročne organizuje Divadelný ústav v Bratislave a ktorej spoluorganizátorom je aj Bábkové divadlo Košického kraja. Režijne sa projektu ujme Stanislav Bilý.

Počas celej sezóny budú pokračovať workshopy a divadelné vzdelávanie v rámci Divadelného laboratória – série zážitkových programov pre školy a rodiny s deťmi.

Vyvrcholením sezóny bude Medzinárodný festival bábkového divadla Virvar 2026, ktorý sa uskutoční v dňoch 4. až 7. júna 2026. Už po štrnásty raz prinesie do mesta radosť, pohyb, emócie a pestrú paletu súčasného bábkového umenia pre deti, mládež i dospelých. Festival privíta súbory zo Slovenska aj zo zahraničia a popri hlavnom programe ponúkne bohatý off program, detskú porotu aj vlastné festivalové noviny *Virvar Press* – a zároveň bude oslavou 10. výročia zápisu českého a slovenského bábkarstva do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO (2016).

Sezónu následne uzavrie obľúbený letný divadelný tábor Bábktor, ktorý opäť pripravíme vo viacerých turnusoch so zameraním na tímovú tvorbu, fantáziu a bezpečné prostredie pre detský talent.

Kontakt pre médiá:

Mgr. Lukáš Kopas, PhD.

umelecký šéf Bábkového divadla Košického kraja

lukas.kopas@bdkk.sk