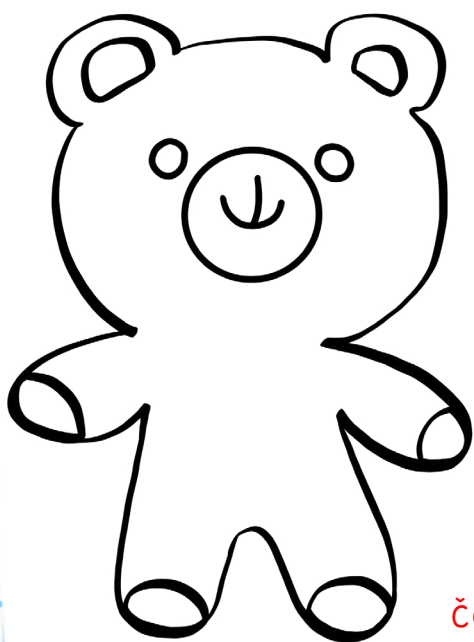


AKO BY SI SA PREDSTAVIL AKO HEREC?

Som bábkoherec, herec, pedagóg a človek, ktorý chodí všade radšej o hodinu skôr než o minútu neskôr. Ktorý má rád poriadok v rekvizitách a chaos v improvizácii.

ČO ŤA NA HERECTVE NAJVIAC BAVÍ ALEBO NAPÍŇA?

Na javisku ma najviac baví vymýšľať vtipné situácie a sledovať, ako predstavenie začne žiť vlastným životom. Najkrajší moment je pre mňa ten, keď deti zabudnú, že sú v hľadisku, a začnú hrdinovi radiť, kričať na zloducha alebo ho zachraňovať. Vtedy viem, že divadlo funguje. Herectvo milujem aj preto, že každý deň môžem byť niekým iným.



NA KTORÚ ROLU ALEBO INSCENÁCIU NAJRADŠEJ SPOMÍNAŠ – A PREČO?

Raz Gul'kom Bombul'kom alebo medvedíkom v rozprávke, inokedy hrozným fašistickým veliteľom v dráme. Každá rola mi niečo priniesla, ale najradšej mám tie, v ktorých sa môžem „vyhrať“ a dať do nich kus seba.

ČO SI MYSLÍŠ, ŽE DIVADLO DOKÁŽE POVEDAŤ ĽUĐOM DNES?

Myslím si, že divadlo dnes dokáže ľudí nielen zabaviť, ale aj niečo naučiť, otvoriť tému, o ktorej by sa inak nerozprávali, a občas ich prinútiť premýšľať trochu kritickejšie. Keď po predstavení počujem, že sa diváci ešte cestou domov rozprávajú o príbehu, považujem to za malé víťazstvo.

MÁŠ NEJAKÝ OSOBNÝ RITUÁL PRED PREDSTAVENÍM?

Pred predstavením mám svoj malý rituál: prídem skoro, všetko si pripravím a potajomky počúvam divákov pri príchode. A potom si opakujem prvé tri repliky, pretože mám pocit, že ak viem tie, ostatné mi už nejako nabehnú.

KEBY SI NEBOL HEREC, ČÍM BY SI BOL?

Keby som nebol herec, asi by som bol gynekológ a pomáhal privádzať deti na svet. A keby ani to nevyšlo, pravdepodobne politik, viem totiž argumentovať veľmi zanietene a doma si občas myslím, že pravdu mám minimálne v 96 % prípadov.

AKÁ JE TVOJA „SUPERSCHOPNOSŤ“ NA JAVISKU?

Ľudia mi často hovoria, že ma spoznajú ešte skôr, než ma uvidia, vraj podľa môjho hlasu. Okrem neho mi chvália improvizáciu, hravosť, pripravenosť a schopnosť vytvoriť komickú situáciu aj tam, kde by ju nikto nečakal.

PREZRAĎ O SEBE NIEČO, ČO BY O TEBE DIVÁCI MOŽNO NEVEDELI.

A čo o mne diváci väčšinou netušia? Často si prenášam repliky z predstavení do bežného života a pred spaním si skúšam rôzne hlasy, čím občas desím svoju budúcu ženu. Mimo javiska rád cestujem, objavujem nové miesta a mám veľkú slabosť pre Balkán, tam sa cítim tak trochu ako doma.

