AKO BY SI SA PREDSTAVIL AKO HEREC?

Volám sa Miroslav, mám 61 rokov. Som profesionálny herec, venujem sa divadlu pre deti i dospelých. Mám bohaté skúsenosti s prácou v dabingu, v rozhlase a iných (audiovizuálnych) štúdiách (dokumenty, knihy, reklamy a iné). Mám skúsenosti aj s prácou „pred kamerou".

AKÁ ROLA ALEBO PREDSTAVENIE ŤA NAJVIAC FORMOVALO?

Pre deti: Jezuliatko, Kozliatka a vlk, O bračekoch a sestričkách.
Pre dospelých: Čajka, Blázni a svätci, Rómeo a Júlia.

NA ČO SI POČAS SVOJEJ DOTERAJŠEJ HERECKEJ DRÁHY NAJVIAC HRDÝ?

Že ma to stále baví...

ČO ŤA NA HERECTVE NAJVIAC BAVÍ ALEBO NAPĹŇA?

„To zvláštne plynutie času v pozmenenej realite..."

NA KTORÚ ROLU ALEBO INSCENÁCIU NAJRADŠEJ SPOMÍNAŠ - A PREČO?

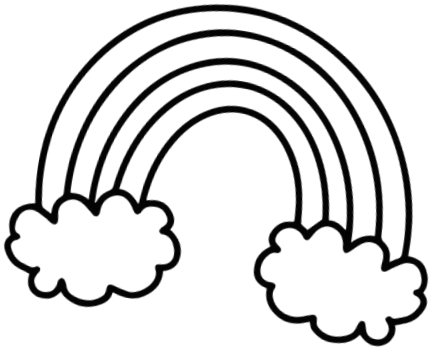
Bufonáda zázrakov (Blázni a svätci). Rád spomínam na spoluprácu s režisérom tohto predstavenia - Alešom Bergmanom. Pri naštudovaní postavy „Opilca" v Svadbe v Káne Galilejskej sa mi prvýkrát v mojej dovtedajšej hereckej kariére (odvtedy sa mi to už párkrát zopakovalo) stalo, že som mal zdôvodnený doslova každý krok a každé slovo. Predstavenie a moja postava boli pre mňa akýmsi panoptikom ľudí, s ktorými som sa v živote stretol, a situácií, v akých som sa ocitol... Naozajstných, skutočných a reálnych. Pochopil som pri tom, že nie je dôležitý výsledok, ale ten proces... hľadania a inšpirácie počas skúšok. A tento proces pokračuje v trvaní každého ďalšieho predstavenia... „To zvláštne plynutie času v pozmenenej realite..." :)

ČO SI MYSLÍŠ, ŽE DIVADLO DOKÁŽE POVEDAŤ ĽUĎOM DNES?

Poučenie, pobavenie, kontakt s protagonistami „in vivo“, čiže situácie tu a teraz, a v neposlednom rade katarziu...

MÁŠ NEJAKÝ OSOBNÝ RITUÁL PRED PREDSTAVENÍM?

Modlitba.



KEBY SI NEBOLA HEREC, ČÍM BY SI BOL?

Projektoval by som plyn (ved'som to aj nejaký čas robil... Som predsa inžinier! :), alebo by som sa venoval metrológii (miery, váhy... na to mám štátne skúšky).

AKÁ JE TVOJA „SUPERSCHOPNOSŤ“ NA JAVISKU – ALEBO ČO TI ĽUDIA NAJČASTEJŠIE CHVÁLIA?

Chrápem!!! :D Ale možno... Celkom dobre mi išlo vykladanie snov!!!



PREZRAĎ O SEBE NIEČO, ČO BY O TEBE DIVÁCI MOŽNO NEVEDELI, RESP. NEČAKALI.

Som inžinier, nie vyštudovaný herec a pred dvoma rokmi som sa dozvedel (u ortopéda), že mám o pol centimetra kratšiu pravú nohu oproti ľavej.